
ميكي
جلة
الجيل
العربي
والت ديزني
بطوط...
ومسامير
العم دهب!
فيلم ديزني الجديد...
الأسد الملك
Mickey Magazine -issue No. 12 Thursday 8 December 1994
لسنة الاولى - العدد الثاني عشر، الخميس ٦ رجب ١٤١٥ هـ - الموافق ٨ ديسمبر ١٩٩٤



العدد الثاني عشر، الخميس ٦ رجب ١٤١٥ هـ - الموافق ٨ ديسمبر ١٩٩٤
Issue No. 12 Thursday 8 December 1994



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نعرفُك ذكيًا، وحذرًا، وكثير الاهتمام بمجلّتك ميكي، التي تعتب على بعض الأذكياء الذين ينسون كتابة عناوينهم على المظاريف المخصّصة للإجابات الصحيحة، بل وبعضهم يكتب العنوان بخط غير مقروء، فلا ندري كيف نرسل الجوائز للفائزين منهم في الوقت المحدّد. فهل لك عزيزي القارئ بأن تتفضّل بكتابة عنوانك بكل وضوح مرة أخرى؟

شاكرين لك حسن تعاونك.

وإلى اللقاء



تنشرها
الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني
AF ARABIAN
Al Futtaim Universal Trade Publications
ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
بي وي
خلود عبدالله
عمر محاميد

الناشر
الكسندر مكناب



رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

Printed by : Universal Printers & Publishers
طبعت بـ : يونيفرسال للطباعة والنشر



الحارس الغبي

يعيّن العم دهب بطوط وكلبه بلبل لحراسة مسامير بنايته الجديدة، ولكن هل ينجح بطوط في تلك الوظيفة؟ انظر الصفحة ١٠ لتعرف ذلك بنفسك.







عبقرينو في الهواء

يحاول عبقرينو التخلّص من دفع الضرائب، فيحاول الطيران بطريقته الذكية، فهل سينجح أم لا؟ اقرأ الصفحة ١٦ لتعرف المزيد.

مفتاح الكنز

يُطلق سراح العم الكبير لعصابة القناع، الذي قضى ٥٠ سنة في السجن. ويصادف بعض التغيرات التي حدثت في المدينة، ولكن كيف ستساعده العصابة في معرفة هذه التغيرات؟ اقرأ الصفحة ٣٢ لتعرف ماذا سيحدث لهم.



شجرة الكاكاو

إننا نتناول اليوم قطعة الشيكولاته أو فنجان الكاكاو دون أدنى تفكير بمادته، وقد كان تناول الشيكولاته، وفنجان الكاكاو نوعًا من الترف الغالي في كثير من البلدان.
شجرة الكاكاو صغيرة يبلغ ارتفاعها نحو ٧ أمتار، وأوراقها مستطيلة متبادلة الوضع، وأزهارها قرمزية اللون، تنمو من الجذع مباشرة لا من الفروع والأغصان.
وتبدأ الشجرة في حمل الثمار عندما تبلغ من العمر خمس سنوات. أما ثمرة الكاكاو فهي كبيرة يتراوح طولها بين ١٥ و٢٠ سنتيمترًا، بيضاوية الشكل، بها أخاديد طويلة، وتبدو في شكلها كالليمونة الكبيرة، ولونها الطبيعي أخضر ولكنها تتحول إلى اللون الكستنائي عندما تجف.
ويستخرج المحصول التجاري من البذور التي تستخرج من اللب ثم تترك مبللة في بداية الأمر، كي تتخمر في خزانات حتى تكتسب نكهتها وبعد ذلك تغسل وتجفف في الشمس أو بتسليط تيار من الهواء الحار عليها.
تقطف ثمرة الكاكاو بسكين خاص، وتسحق لفصل البذور من اللب بين أسطوانات دوارة فتتحول إلى شبه سائلة بسبب ما بها من زيت، وتسمى حينئذ كتلة الكاكاو. وابتداء من هذه المرحلة يختلف التعامل معها تبعًا للمطلوب، شيكولاته أو كاكاو.
وتتربع الشيكولاته الآن على عرش الحلويات في العالم دون منازع وقطعة الشيكولاته الخالصة أو باللبن تنتج بكميات هائلة، كما تضاف إليها المكسرات والثمار المجففة. وأهم استعمالات الكاكاو بعد الحلوى هو مشروب الكاكاو الذي يستعمل منكها للمثلجات وفي مقدمتها (الآيسكريم).
بقي أن نعرف أن الكاكاو شجرة تستوطن شمال أمريكا الجنوبية وتعتبر البرازيل أكبر منتج لها في العالم، إلا أن الجزء الأكبر من انتاج الكاكاو في العالم يأتي من المنطقة الإستوائية في غرب أفريقيا، حيث تتقدم غانا الدول المنتجة كلها.
يقوم ميكي بزيارة لمعرض المجوهرات في المدينة، وهناك يحاول معرفة السر وراء سرقة المجوهرات الثمينة! انظر الصفحة ٢٤، لتعرف المزيد عن سر البيضة التي ساحت في المعرض.



ميكي جو

دنقل

أحد أشرار مدينة البط الذي اشتهر بشراسته وعدوانيته. لذا نجده في قصص ميكي يحاول تنفيذ خططه الإجرامية التي تفشل دائمًا. ويَعْتَبِرُ دنقل، ميكي عدوه اللدود لأنه مثله يحب ميني، و يبطل جرائمه باستمرار.

حضانة لحلب الأفاعي

تصور حضانة كبيرة وتخيّلها... لحظة!! هذه الحضانة ليست للّعب ولا للأطفال... إنها خاصة بالأفاعي، فهي تُحلَب في تلك الحضانة!!

داخل غرفة صغيرة في بريطانيا تم وضع أكثر من ٢٠٠ أفعى، جُلبت أكثر من ١٢٠ منها من غابات وصحارٍ خارج بريطانيا، وهي تتلوى في أقفاصها، تبدو لمشاهدها وكأنها إحدى ألعاب الأطفال (المتاهة) للوصول إلى المخرج.

وهناك غرفة أخرى تستعمل كحضانة خاصة مبردة، لإدخال أي أفعى عند الضرورة، وقد أدخلت فيها مؤخرًا كوبرا نيجيرية لتُبرّد مدة نصف ساعة قبل حلبها (استخلاص سمها من نابها)، وذلك لأنها كانت شرسة وعدوانية جدًا مع صديقاتها، وقد احتاج المشرف عليها إلى رجلين لإمساكها حتى تمكن من حلبها.

تلك الغرفة يا أصدقائي خاصة بالثعابين فقط دون غيرها من الزواحف، ويؤكد المشرف عليها انتظامها، وعدم هروب أي منها رغم تراكمها فوق بعضها في الأقفاص.

العالم

فيلم الأسد الملك

أحدث وأروع الأفلام التي قدمتها شركة ديزني للعالم هو «الأسد الملك»، وهو الفيلم الـ٣٢ للشركة، وتم انتاجه خلال ٣ سنوات من العمل المتواصل الذي قام به أكثر من ٦٠٠ شخص بإشراف «دون هان» منتج فيلم الجميلة والوحش. وتم انتاج ٢٠ دقيقة من الفيلم في استوديوهات ديزني في فلوريدا، والتي قريباً ستُنتج أفلامها الخاصة. الفيلم يكمل النجاح الذي حققه فيلم علاء الدين، ويتحدث عن بيئة أفريقية طبيعية بعيدة عن تدخل الإنسان، وصراع الخير والشر بين الحيوانات.

تتحدث قصة الفيلم عن الشبل «سيمبا»، الذي سيَرِث مُلك الغابة بعد أبيه «موفازا»، ويعيش طفولته مع صديقته «نالا». وبينما يخطط عمه الشرير «سكار» بمساعدة الضباع التي أشهرها «بنزي»، و«شنزي»، و«إدي» لقتله وأبيه حتى يأخذ الحكم لنفسه. وبذلك يكون قد تخلّص من أخيه الكبير الملك «موفازا»، ويتمكّن من إقناع سيمبا أنه السبب في موت أبيه وأنه يجب أن يهرب ولا يعود.

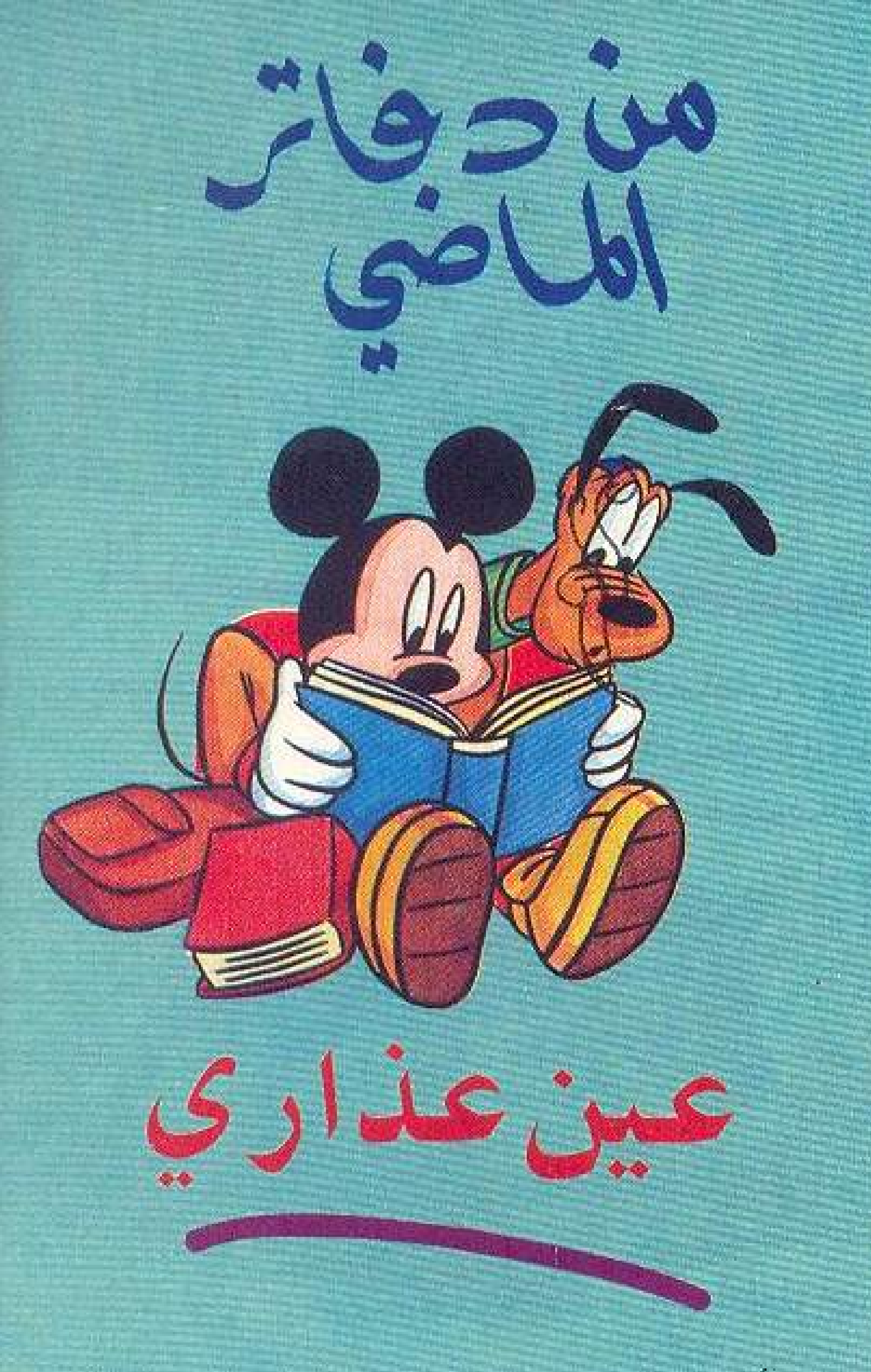
يعيش سيمبا حياته مع صديقين جديدين بعيداً عن وطنه دون قلق بشأن الماضي، حتى يكبر ويقابل صديقته نالا التي تحثه على العودة لإنقاذ المملكة من الدمار الذي أصابها بفعل عمّه الشرير«سكار»، وبالفعل يتم ذلك بمعاونة زعيم القرَدة «رفيكي».

وأخيراً يعود سيمبا لأرضه بعد أن اقتنع أن أباه يعيش بداخله، وأن عليه تحمل المسؤولية، ويتغلّب سيمبا على «سكار» والضباع ليصبح ملك الغابة.

يُشعرك الفيلم بأنك أحد الأبطال الموجودين فيه والذين يعيشون في صراع بين الخير والشر في الغابة.



من دفاتر الماضي



عين عذاري

عُرفت البحرين منذ القدم بأرض الحياة أو أرض الخلود، ولعل هذه التسمية جاءت لما تتوفر فيها من مقومات الحياة والاستقرار الرغيد، وخاصة المياه العذبة التي تتفجر في مختلف أنحاء هذا البلد الصغير، الذي تحيط به مياه البحر، وقد اكتسبت العيون والينابيع المنتشرة في أرض البحرين شهرة واسعة ومن أشهرها (عين عذاري) فهي عبارة عن بركة من المياه العذبة، تجري مياهها لتروي النخيل والأشجار المحيطة بها بواسطة مجاري خاصة تعرف في البحرين باسم (الساب) ويقصدها سكان البحرين من مختلف المدن والقرى للتنزه والاستجمام فيها وخاصة في فصل الصيف.

وعين عذاري ذات شهرة واسعة على مستوى دول الخليج وبعض الدول العربية، وقد تم تطويرها لتصبح متنزهاً كبيراً، تتوافر فيه الألعاب ووسائل اللهو لمختلف الأعمار، وفيه مدرسة لتعليم الأطفال قواعد المرور والإشارات وما ترمز إليه، وقواعد السير في الشارع. ويشهد هذا المتنزه إقبالاً شديداً من المواطنين والسائحين، حيث أصبحت عين عذاري اليوم محل جذب سياحي، تتوافر فيها جميع الإمكانات التي تجعل منها مرفقاً سياحياً وترفيهياً متميزاً.

عالم الحيوان

الضبع

يصنف الضبع في فئة تسمى بالقمامات ، وتعمل على نظافة البيئة لأنها تتغذى من بقايا الحيوانات الميتة التي تركتها السباع والنمور. وأحيانًا تقتل فرائسها بنفسها، وتنشط الضباع ليلاً فتخرج في جماعات للبحث عن الطعام وتصدر صوتًا يشبه القهقهة عندما تجده. أما في النهار فيلجأ الضبع إلى جحر أو يربض بين الصخور. والضبع بحجم الكلب الكبير، ورجلاه الأماميتان أطول من الخلفيتين . ويتميز بقوة الرقبة والفكين.

السنجاب

السناجب هي لبونات شجرية من رتبة القوارض ذات أسنان قوية. وهي واسعة العينين، لها ذيل كثيف الشعر. تستوطن السناجب الأمريكتين وأوروبا وآسيا وأفريقيا، وتتغذى على الجوز والبذور التي تجمعها. وهي تبني أعشاشها فوق الشجر، مستخدمةً الطحالب والأعشاب. وتضع أنثى السنجاب ثلاثة صغار مرة أو مرتين كل عام. وبعض أنواع السناجب تعرف بالسناجب الطيارة، وتتميز بثنيتين من الجلد بين الرجلين الأماميتين والخلفيتين، تنبسطان عندما ينزلق السنجاب في الهواء من شجرة عالية إلى شجرة أخفض، ويعمل ذيله كدفة توجيه.

غرائب العالم

في ولاية نيو أورليانز بامريكا توجد دجاجة تمتلكها الآنسة أوتو فوجت تقوم بمطاردة واصطياد الفئران.



في الصين ينوب الديك عن العريس في الزواج بالوكالة.

من أنا؟

أنا من البرمائيات وأنتشر في جميع أنحاء العالم. أضع بيوضي في الماء وتبدأ صغاري الحياة فيه. شكلي العام أقرب للسحالي، وبعض أنواعي عملاقة يصل طولها إلى أكثر من متر وتستوطن الصين واليابان. وهنالك نوع آخر يعيش في أوروبا وتتحاشاه اللواحم لأنه سام وكريه الطعم ، حيث يبلغ طوله خمسةً وعشرين سنتيمترًا، وهو مرقط بالأصفر والأسود. فمن أنا؟





ورقة الإجابات

إذا لم توجد الورقة المخصصة للأجوبة في بعض المحلات، هل يجوز أن نرسل الأجوبة في ورقة خارجية؟

مساعد منصور أحمد
دولة الكويت

نعم تستطيع فعل ذلك وستُقبل إجاباتك ولكنك يجب أن تتصل بالموزّع في بلدك وأن تخبره بذلك.

مجلتي

أريد أن أشيد بالمستوى العالي للمجلة، واقترح أن تشمل على مسابقة الكلمات المتقاطعة، وأود أن أخبركم أني أصدر مجلة أقوم باعدادها وطبعها بنفسي وعمري ١٢سنة.

فيصل عباس
المملكة العربية السعودية

نبارك لك اصدار تلك المجلة التي أعددتها بنفسك، ولكنك لم تخبرنا بإسمها، فأرجوك أن ترسل لنا نسخة منها لنرى موهبة صديق ميكي «فيصل». وأهلاً بك صديقاً للجميع.

صورة ملونة

هل تُعتبر اللوحة المرسلة إلى فنان الأسبوع مرفوضة إذا لم أرسل معها صورة ملونة؟

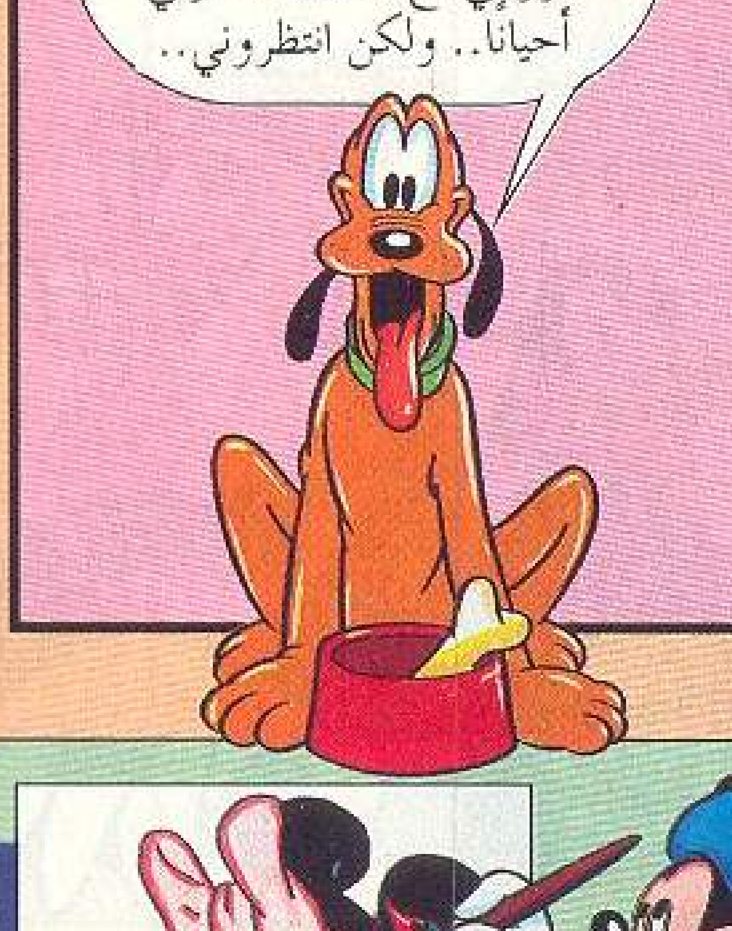
يعقوب العطاوي
البحرين

بما أنّ مجلّتكم الحبيبة «ميكي»مملوءة بالألوان الجميلة، فإننا نحب وضع الصور الملونة لنزيدها جمالاً، ولتسرك أنت وبقيّة القارئين.

ستروني قريباً

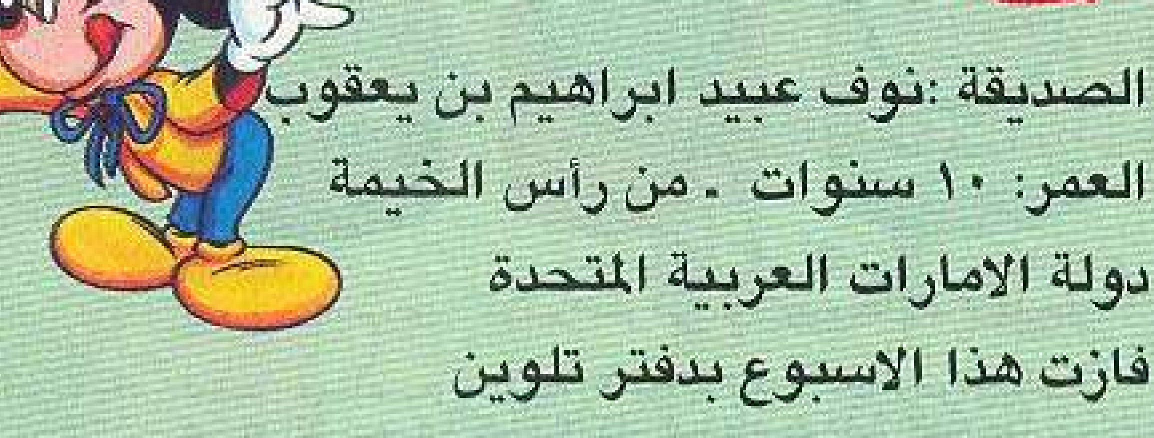
إلى الكلب المحبوب بلوتو إننا من المحبين لقصصك الطريفة وما يقع لك من أحداث، ولكن لِمَ لَمْ نرك منذ صدور المجلة؟

هلال الحبسي وطارق عويس
سلطنة عمان



فنان الأسبوع





الصديقة :نوف عبيد ابراهيم بن يعقوب
العمر: ١٠ سنوات - من رأس الخيمة
دولة الامارات العربية المتحدة
فازت هذا الاسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



زاويتي

حروف ميكي

حرف الميم: مجلة التسلية والمعرفة الأولى في العالم العربي.

حرف الياء: ينابيع المحبة من الأطفال لمجلة ميكي.

حرف الكاف: كنز المعلومات.

حرف الياء: يا ليت تصدر مجلة ميكي كل يوم.

خالد سعد العصيمي
المملكة العربية السعودية

قروش الطريف

قروش يا قروش يا مفتاح قلبي ونور عقلي
أهديك اليوم حبي وكل مشاعري

وأنا كل أسبوع أنتظرك لأعرف الحكايات
تسليني بالحوادث وتضحكني الفكاهات

قروش أشاركك فرحتك... إني أعشق طرفتك

أشتاق لك شوق السامر للقمر
لك وفيًا أبقى طول العمر

عبد الله الحساوي
دولة الإمارات العربية المتحدة

كيف استلم جائزتي

هل يستلم الفائز جائزته من مركز التوزيع أو تصله بالبريد؟

علياء العمراني
الإمارات العربية المتحدة

سيقوم الموزعون في كل بلد بإرسال الجوائز إلى الفائزين، بعد ٣٠ يومًا من نشر أسمائهم.

بطلوز الاكول

عزيزي بطلوز، أريد أن أعرف سبب أكلك هكذا بشراهة لكل شيء أمامك. وأحبّ أن أخبرك بأن شخصيتك تعجبني جدًا.

محمود جابر
خيطان - الكويت

عزيزي القارىء

زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طرفة تربوية، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطلّ عليك أسبوعيًا. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي، «زاويتي» ص.ب: ١٤٩٧١
دبي - الإمارات العربية المتحدة

الف ليلة وليلة

مارد في شبكة صياد

(الحلقة الخامسة)

أكمل الصياد قصة الملك يونان والحكيم دوبان للمارد، قائلاً:

«وهكذا وبعد أن سرد الملك يونان على وزيره الحسود قصة الملك الذي قصّ جناح البازي وندم على فعلته. قال له الوزير: «أيها الملك، ما قلت لك ذلك عن الحكيم دوبان إلا إخلاصًا لك، فإنّ عملت بما أقول، تكون قد انقذت نفسك، وإلا ستندم ويكون حالك كحال الوزير المحتال!»

فنظر إليه الملك وقال: «وما قصة هذا الوزير المحتال يا وزيري؟»

فردّ الوزير: «يحكى أنه كان لأحد الملوك ولد مولع بالصيد والقنص، خرج ذات مرّة بصحبة الوزير الذي أمره الملك بأن يصاحب ابنه، وقد كان هذا الوزير يضمر الشرّ للملك ويكره ابنه. وفي تلك الرحلة خرج للأمير والوزير وبعض الجنود وحش كبير، فقال الوزير للأمير: «اقتل هذا الوحش حتى تثبت لأبيك أنك شجاع وبطل»

فجدّ الأمير في ملاحقة الوحش حتى لاحظ أنّه غدى وحيدًا وبعيدًا عن الوزير وجنود أبيه.

سار في الصحراء حتى وصل إلى مكان سمع فيه بكاء صبيّة، فنظر إليها وقال: «لمَ تبكين، وما هي قصّتك؟»

فقالت له: «أنا ابنة أحد الملوك وقد كنت في قافلة مع والداي ولكنني نمت على ظهر الحصان ووقعت ولم أشعر بذلك، حتى استيقظت ووجدت نفسي هنا، ولا أعرف ماذا أفعل؟»

فأخذها معه على حصانه وسارا سويًا حتى وصلا إلى مكان ما، فقالت له: «دعنا نرتاح هنا قليلاً.»، ثم تركته واختفت فأخذ يبحث عنها حتى سمع صوت غولة كبيرة تقول لصغارها: «لقد جئتكم بغلام جميل لتاكلوه»، فردّ عليها الأطفال: «أتنا به الآن يا أمي».

ثم تحولت تلك الغولة إلى نفس الصبية الحسناء التي قابلها أول مرة. فأيقن بأنّه ميت لا محالة، وعندما اقتربت الفتاة منه، ورأته مرتبكًا قالت له: «ما بك يا عزيزي»، فقال: « لي عدو أخشى كيده»

فردّت عليه، لماذا لا تدفع له مالاً فيتركك لحالك؟»

فأجاب: «ولكن عدوي يريد روحي وليس مالي!». فردّت عليه: «إن كنت مظلومًا فاستعن بالله فيكفيك شرّه»

فرح الفتى لذلك وقال: « يا الله ساعدني على عدوي واكشف السوء عني»، فلم يكد يكمل دعاءه حتى اختفت الغولة.

وانطلق الأمير بعدها متجهًا إلى قصر أبيه، وبعد وصوله، ذهب وقصّ على والده عما فعله الوزير، فأمر الملك فضرب عنق الوزير المحتال... وهذه يا سيدي قصة الوزير، أتريد ذلك الحكيم أن يفعل بك ما يريد ويستولي على عرشك؟»

✳ فماذا كان ردّ الملك يا ترى...؟

هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم.

عن كتاب الف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرّف: نجوى آل رحمه




إمرحوا معي !
أعزائي الصغار .. أنا الأسد ماكس
صديقكم الجديد. لدي ٤ أنواع شهية من
الآيس كريم، كل نوع مغطى بطبقة
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته .
فهيّا تعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس
... وامرحوا معي !
فراولة • فانيلا • كاكاو
ماكس
والز
آيس كريم



بطوط

الحارس الغبي

والت ديزني

هيّا لنرى كيف يسير العمل عند العم دهب يا بلبل!

مبنى دهب
تحت الإنشاء

D 89094










إذا أخذ كل عامل مسماراً
فسأفقدها كلها!
لن يهدأ بالي حتى أقبض
على السارق!
سيكون الأمر
شاقاً!


لقد عينتك حارساً! أنا متأكد
بأن اللص سيعود!
انتظر يا عم
دهب!


سأراك فيما بعد! إن الأمر
خطير جداً!


كيف سأحرس كل هذا
وحدي!


أعتقد بأنّ شخصاً غريباً يأتي
إلى هنا ويسرق المسامير.. إني
خائف يا بلبل!!


هذه القطع
تتحرك!
كريررر


تراجع يا بلبل سوف تسقط
علينا!


إنها مجرد سناجب فقط!


سوف نمسك بها بسهولة! ها!ها!


يا إلهي! لقد اختفت!


هناك واحد! لنلحق به!

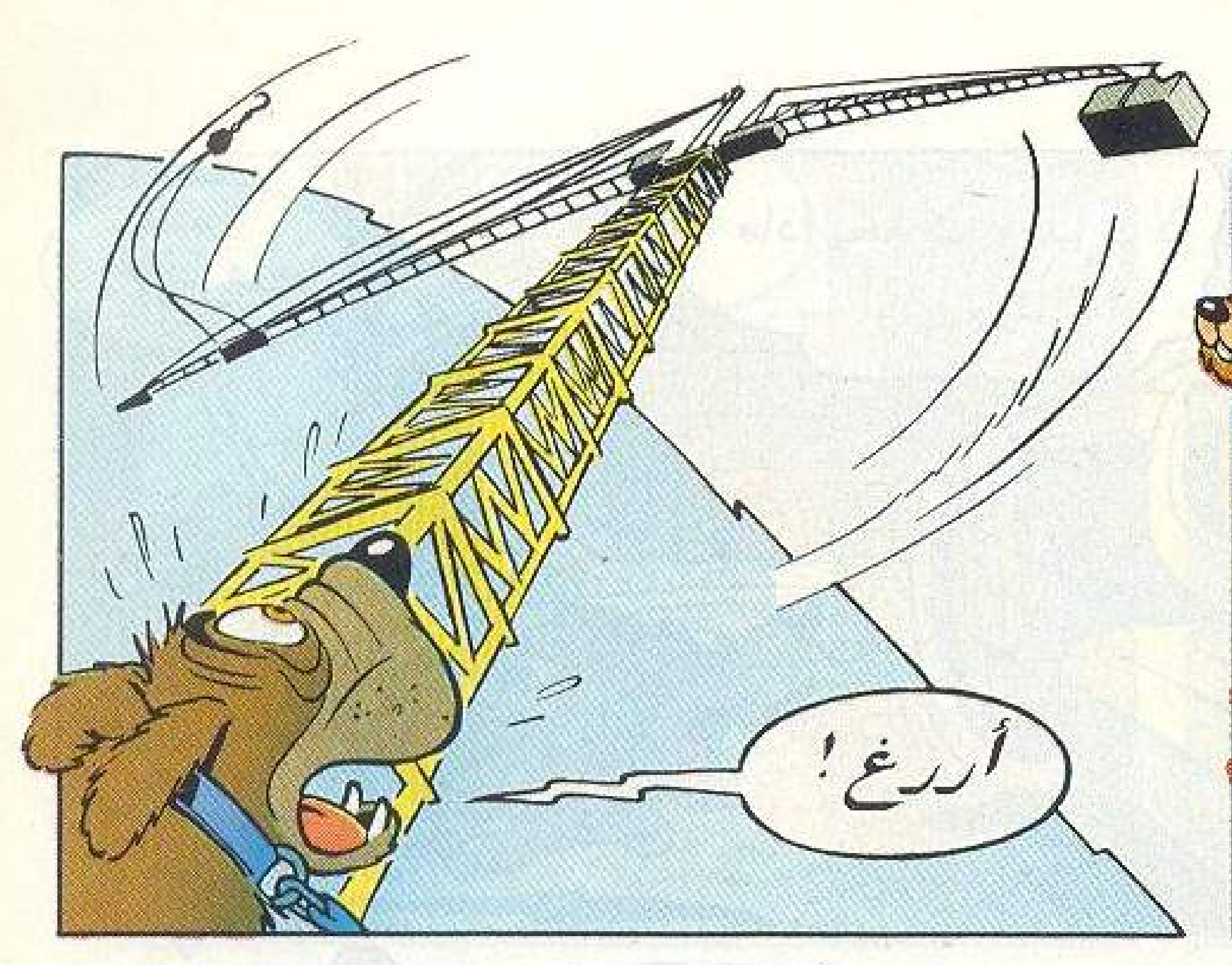

أمسكته!


أوف!
دونج


أوف! أوف!
يا إلهي!
كليك


أوف!
ماذا يحدث!

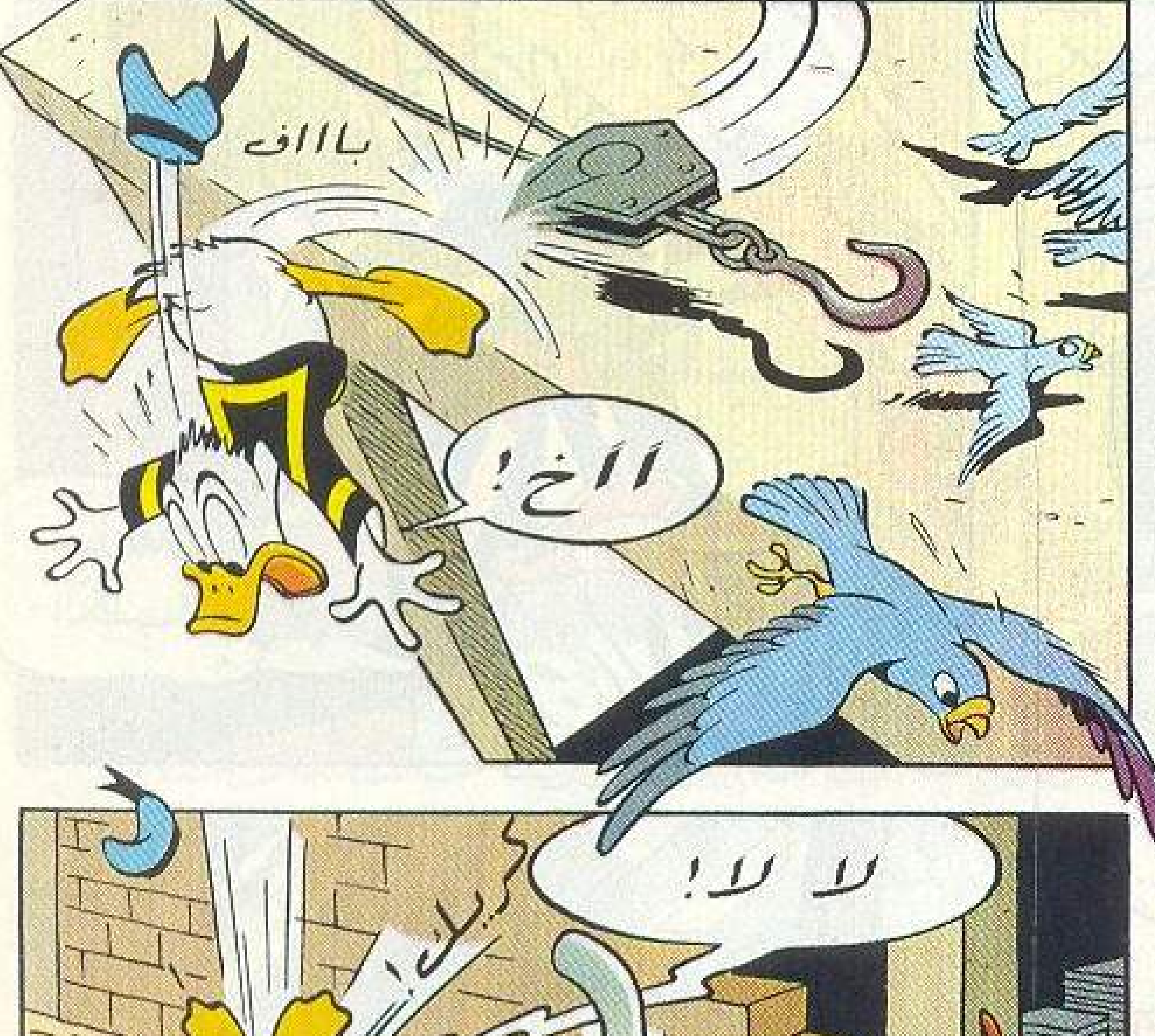

تك!


أررغ!


يا إلهي! إنه لا يتوقف!


لقد إرتفعت كثيراً إني خائف!


أررررر
والآن كيف أنزل؟!


بااف
ااخ!
لا لا!


أررف
ماذا يحدث يا بلبل؟ لا أرى شيئًا!
كرااااك
لا أطيق كل هذا!
أرف آرف
هذا الصوت فظيع ومزعج!
كرووك!
ساعدني أيّها الكلب الغبي!
يكاد رأسي يتفجر!
الآن عرفت فائدة وضع القبعّة على الرأس!
يا إلهي سيارتي!
أووف!


ها هو سبب كل المشاكل!
أوف!
خطر - متفجرات


إنه يتجه نحو الفخ!


أتمني أن يكون الأثنان هنا!
باااام


هذه المرة... سأنال منهما!
سكرانش


سكووووويك
!؟
خطر - متفجرات
أنت مفصول! سارق المسامير أفضل منك!
النهاية


بلووووم



دريييييينج!

بر!!!!!!

رااات
اااا
اا
ا

يا له من صوت مزعج! ما سبب كل هذا الضجيج؟

فززززز!

والت ديزني

D-89069





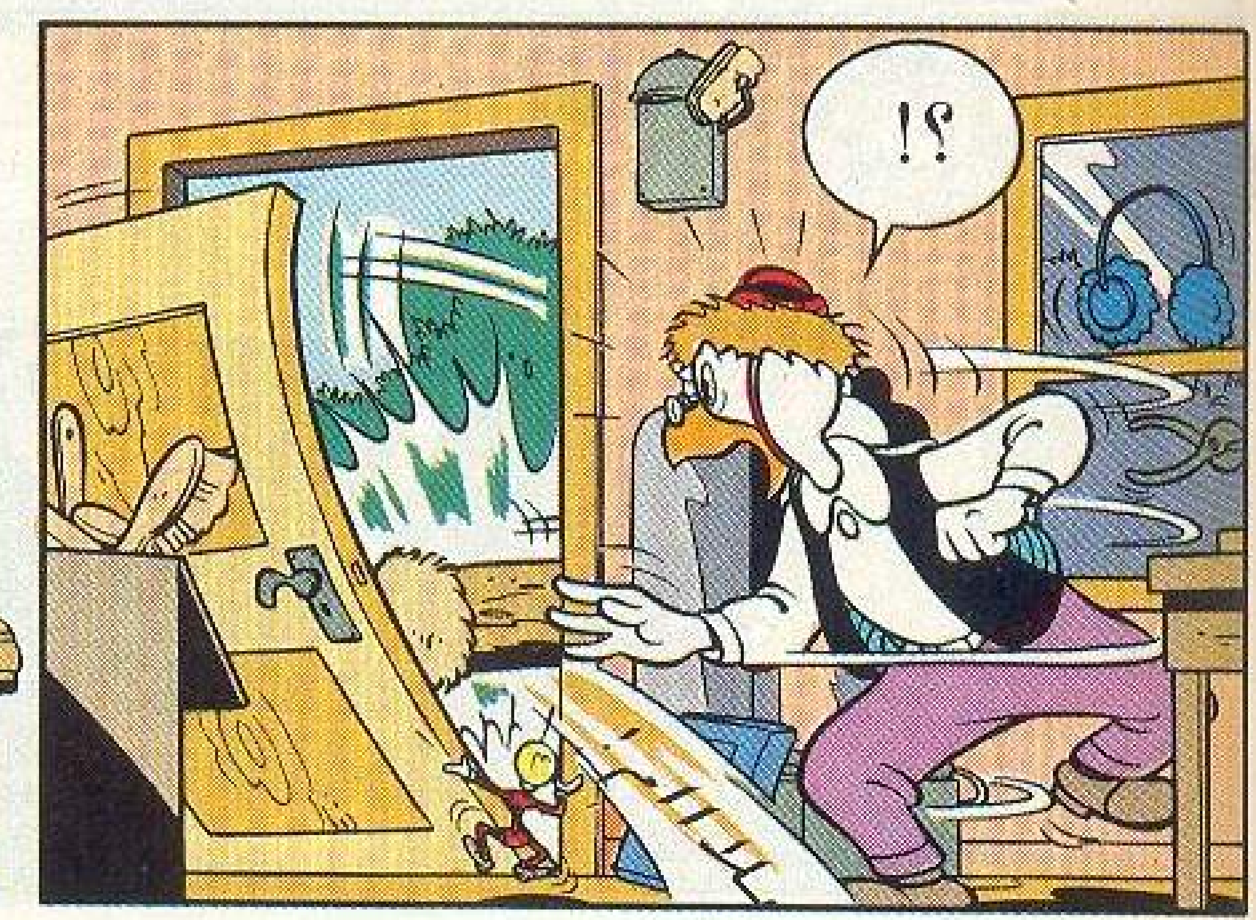





سأستفيد من الفرشاة!


إنهم يدقون الباب بقوة الآن!


لن أفتح الباب لهم!
إننا نعرف أنك موجود بالداخل!
بام!
بام!


؟!


أنا مسؤول الإسكان في المنطقة... وها هي الضرائب المستحقة الدفع عليك!
ماذا؟!


إنها ضرائب باهظة!
إن الضريبة على حسب مساحة البيت! يا سيدي!

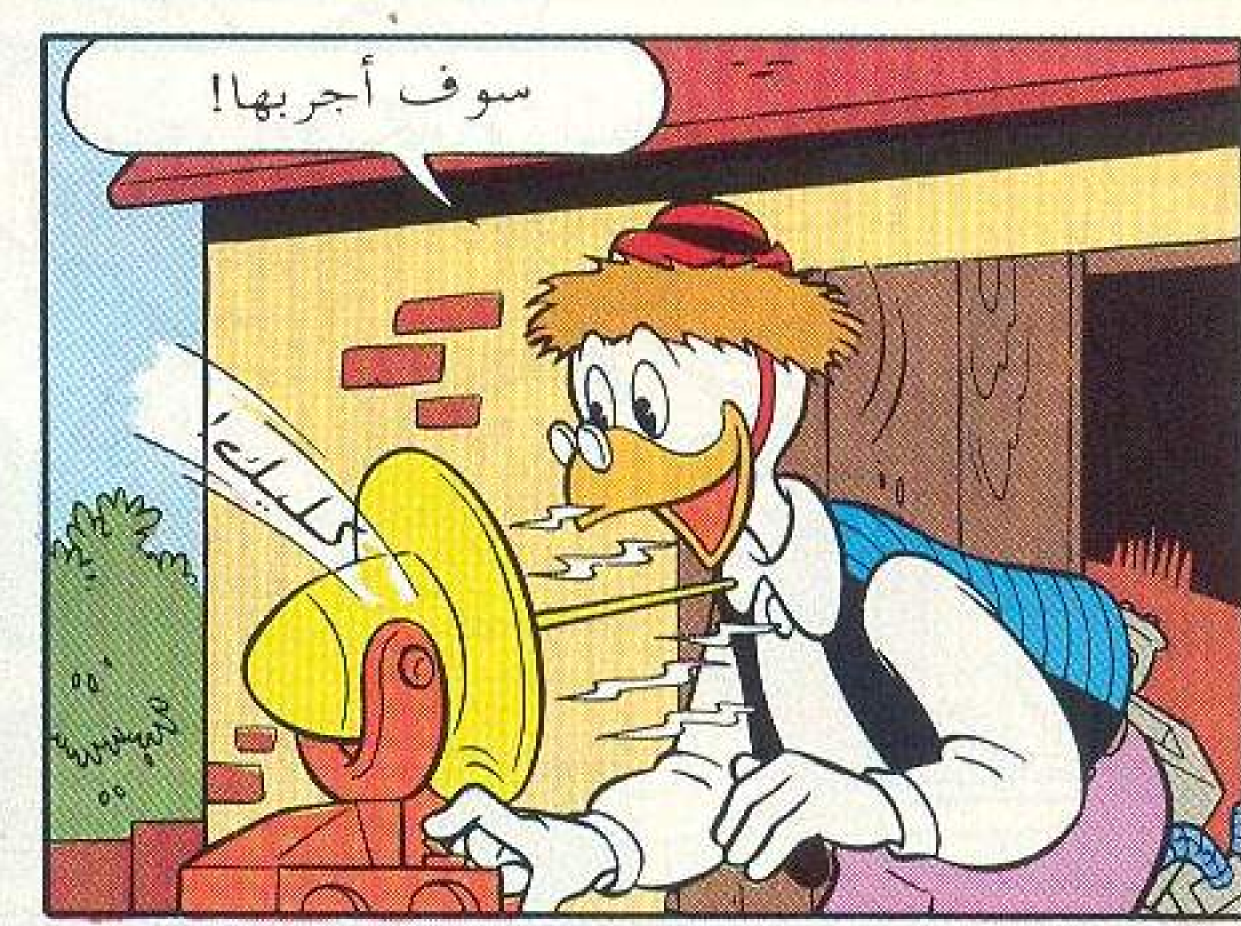

أنا لا أملك نقوداً الآن! هل يمكن أن تعود فيما بعد!
حسناً سوف أعود بعد نصف ساعة!


إنه مبلغ كبير ولا يمكنني دفعه! كيف أتخلص من هذا الحي المزعج؟

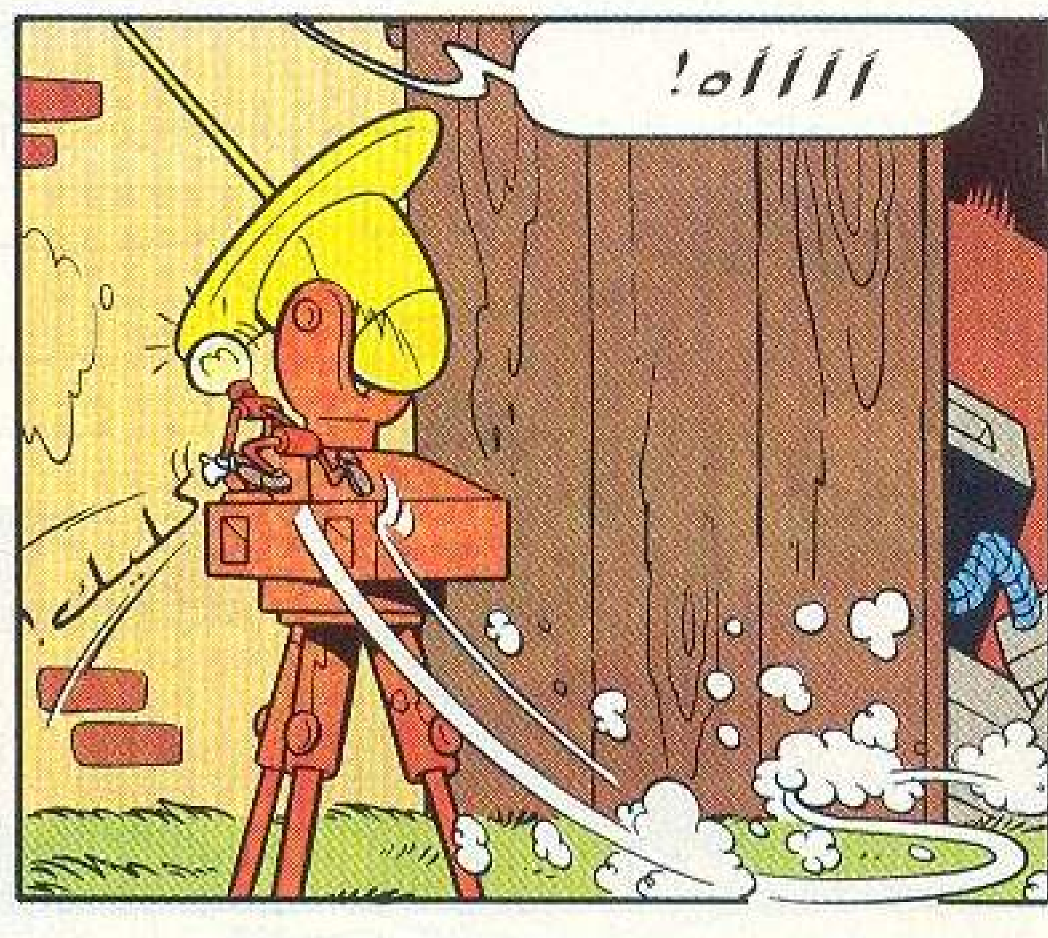

خطرت لي فكرة رائعة!

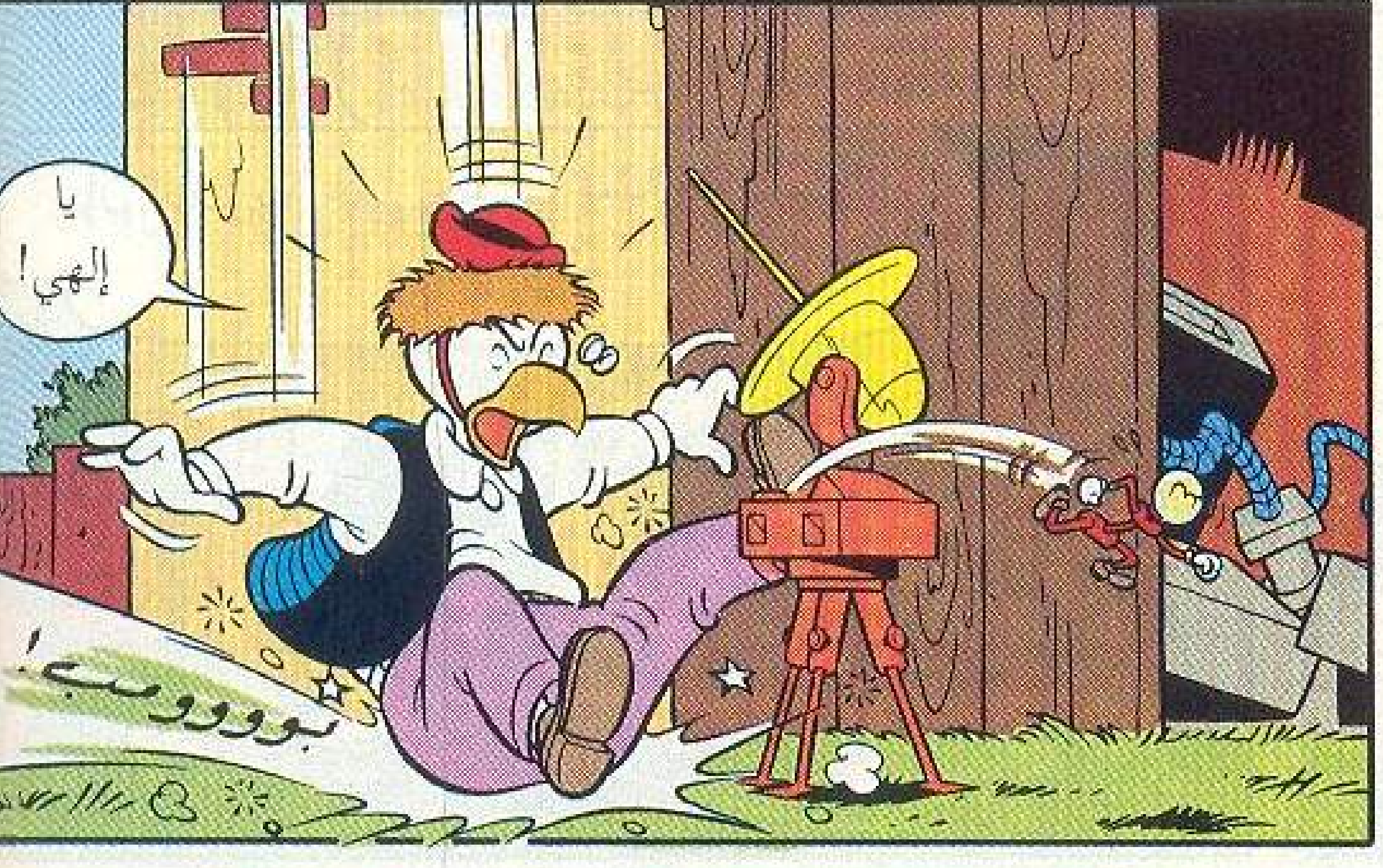

حسناً لقد تأكدت بأنها تعمل!


إنها تقوم برفع أي شيء بأشعتها الخارقة!

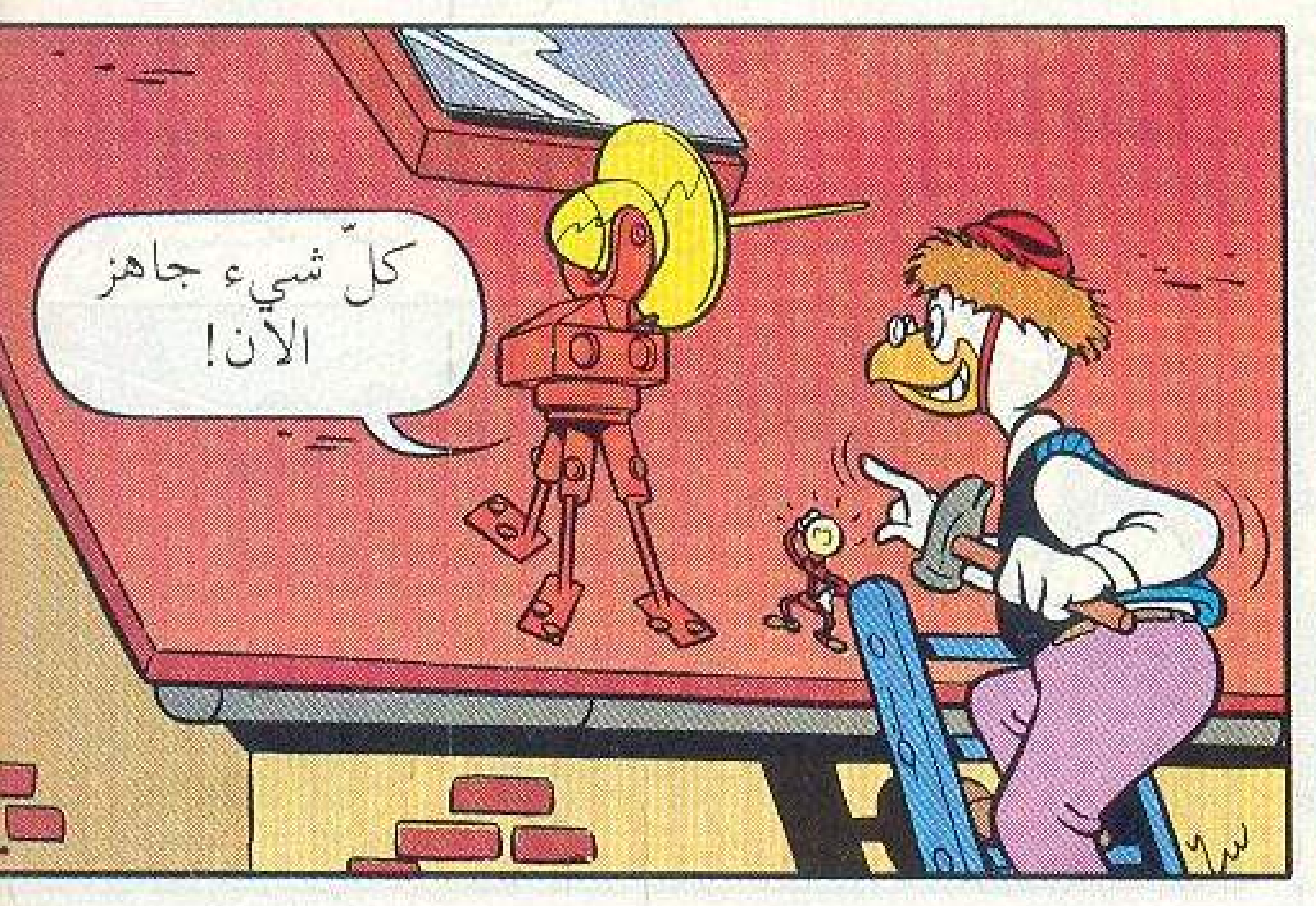

سوف أجربها!
كليك!

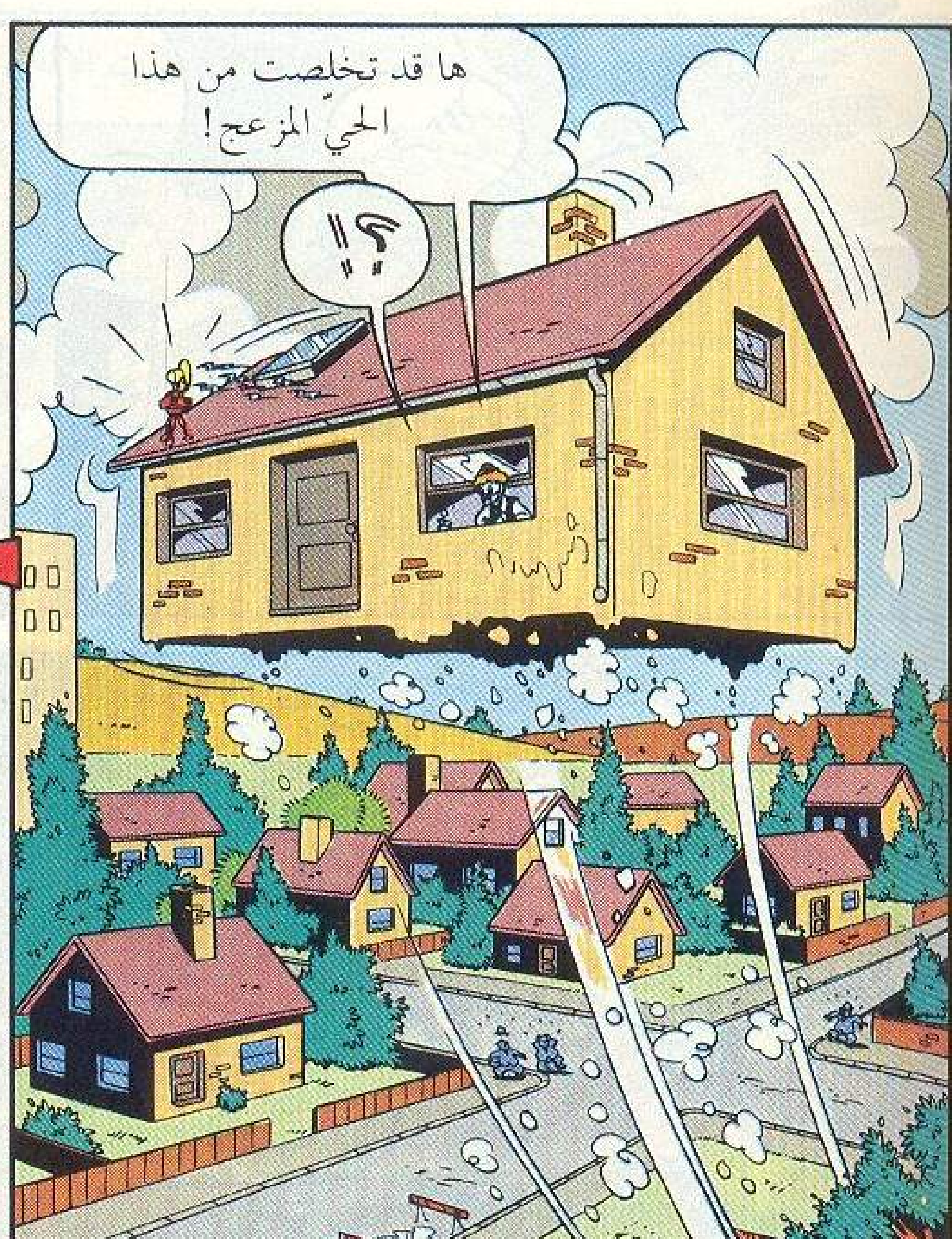

لقد ارتفعت إلى الأعلى ولكن كيف أنزل الآن؟
؟!


أأأأه!
كليك!

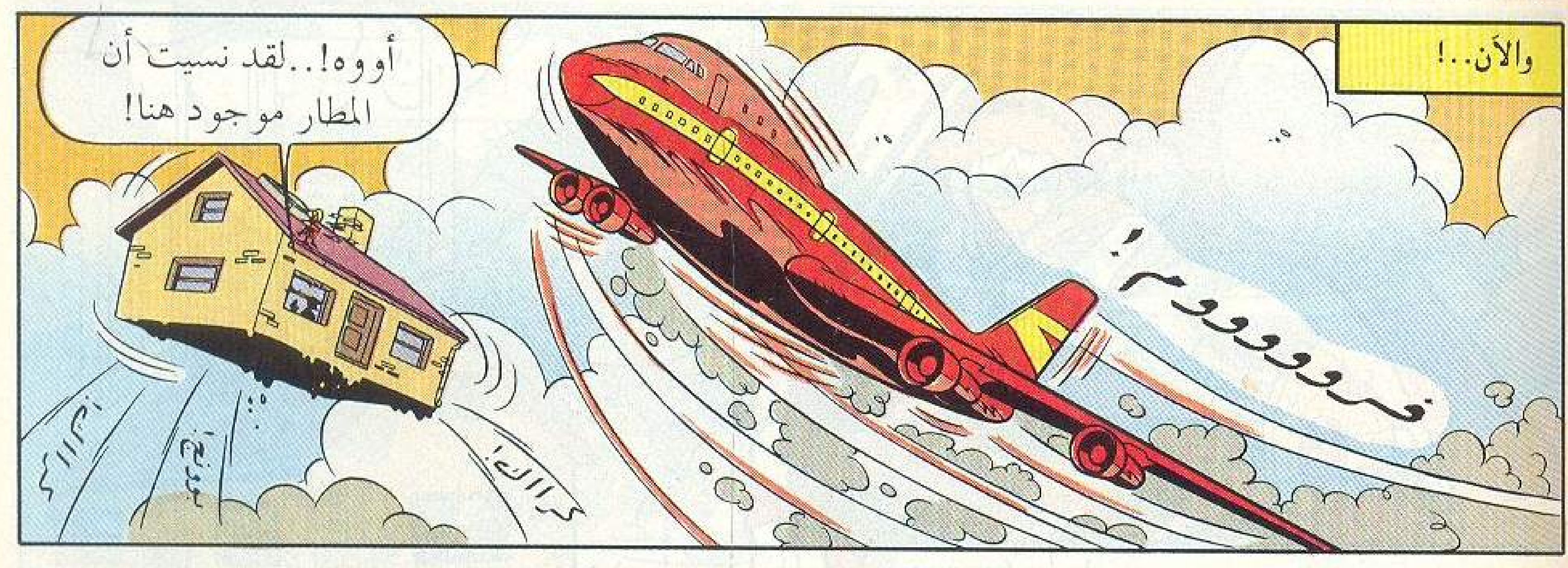

يا إلهي!
بووووب!


خطرت لي فكرة رائعة!
؟!


كلّ شيء جاهز الآن!


ها قد تخلصت من هذا
الحيّ المزعج!
؟!

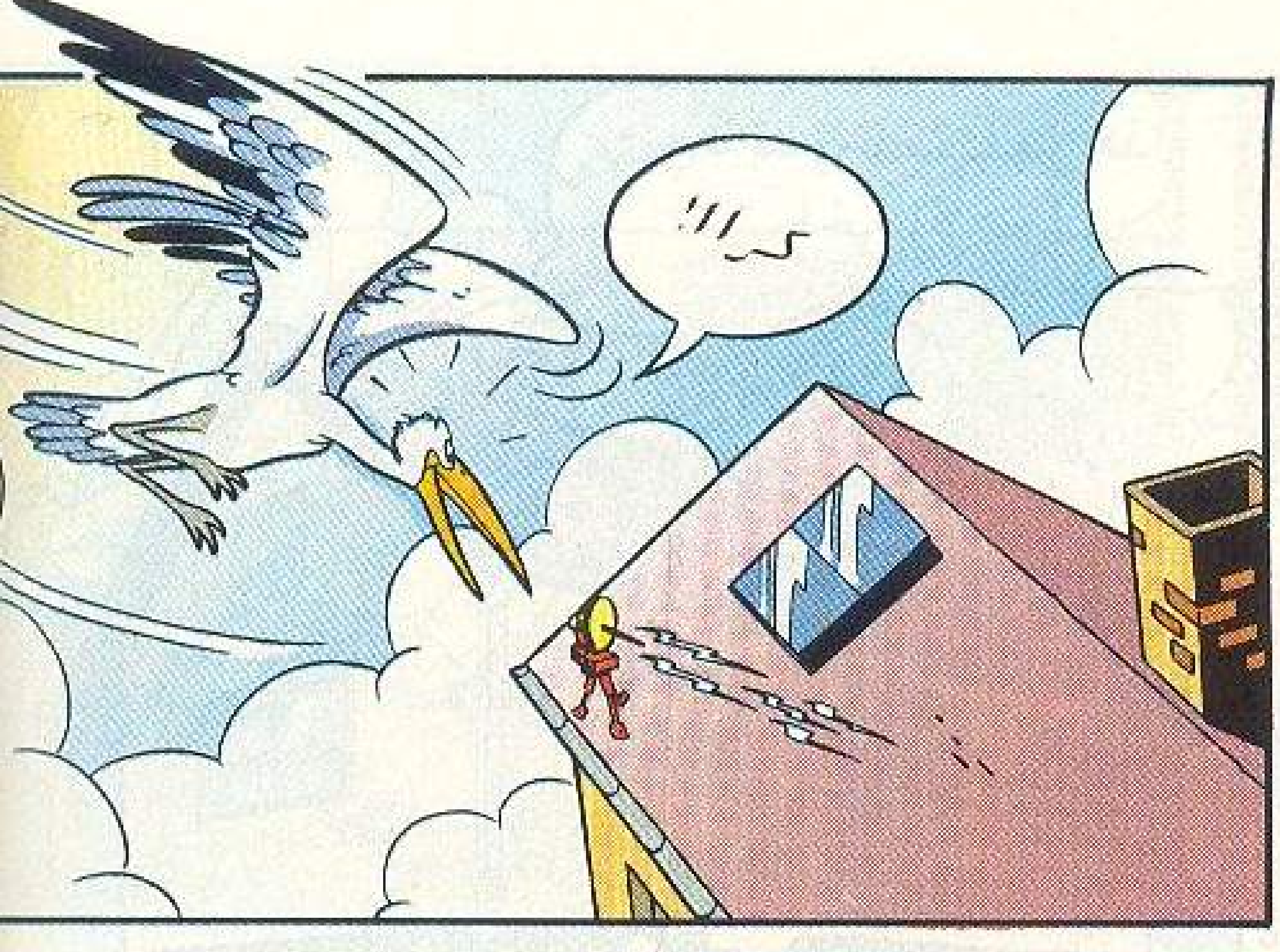

أخيراً.. سأنعم بالهدوء والراحة!
؟!
فرووووم!
كراك

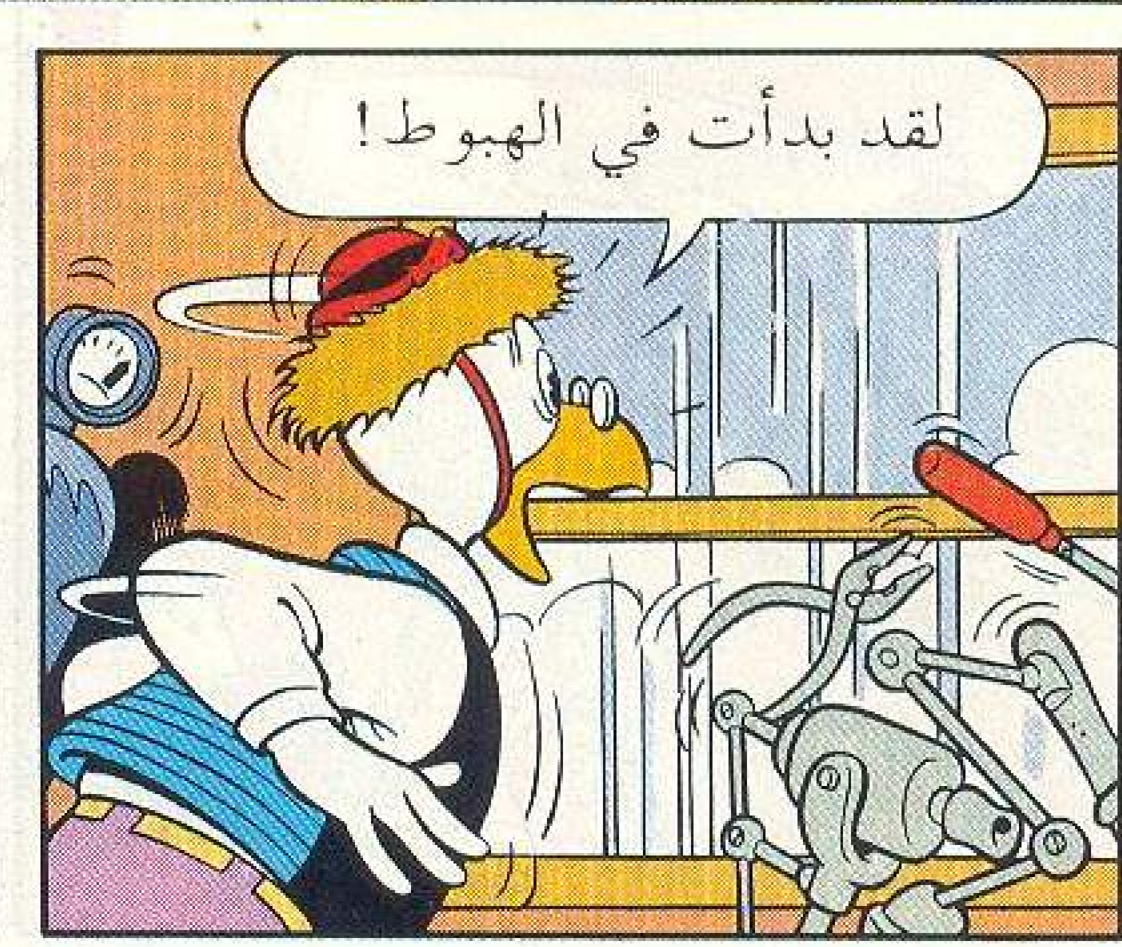

والآن..!
أووه!..لقد نسيت أن
المطار موجود هنا!
فروووووووم!


لقد نجوت! والآن
سأرحل إلى مكان
اخر!


فيما بعد...
ما هذا الصوت
المزعج؟!

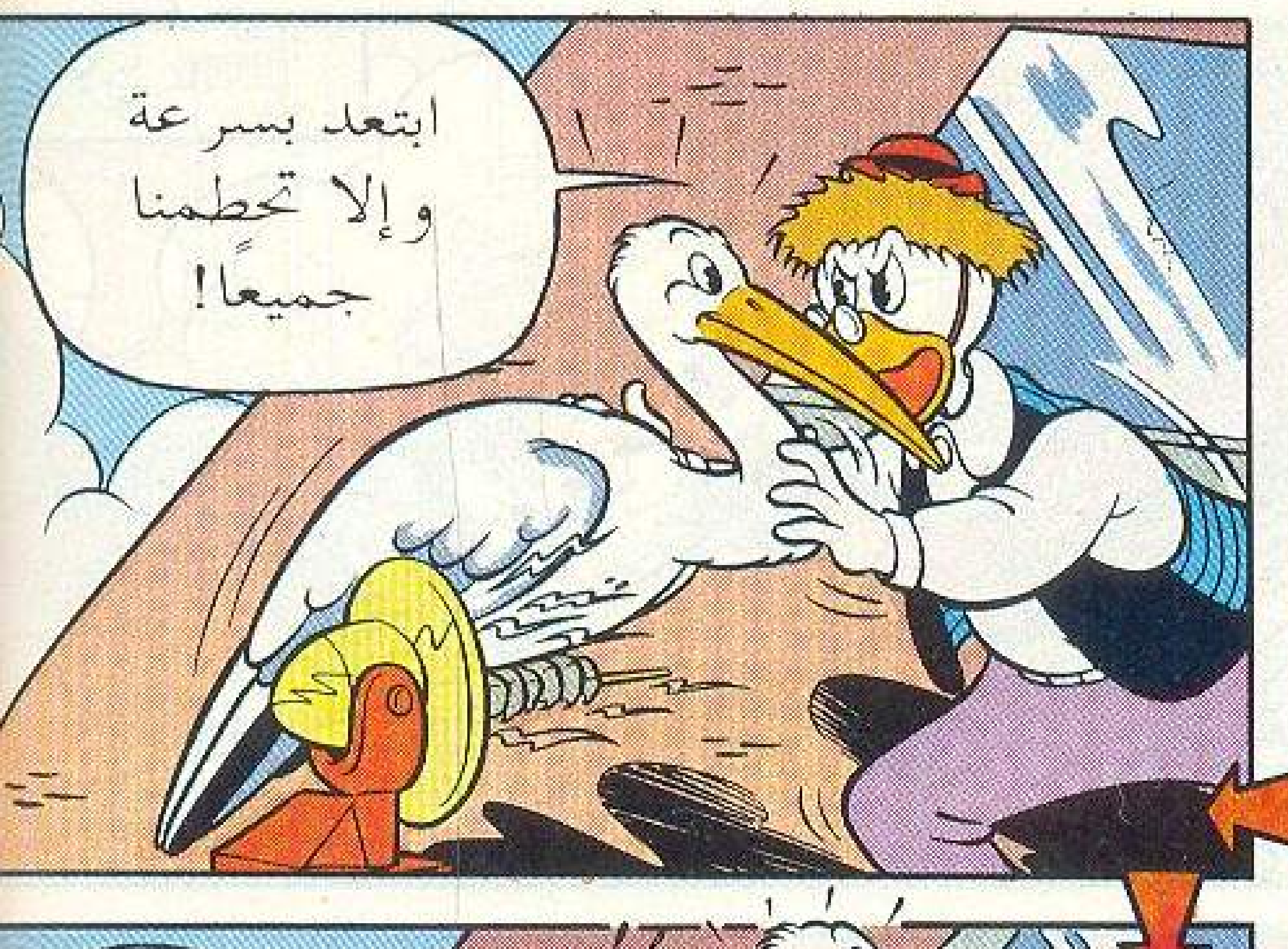

إنه طائر اللّقلق! يا لها من مفاجأة!
كرا!!

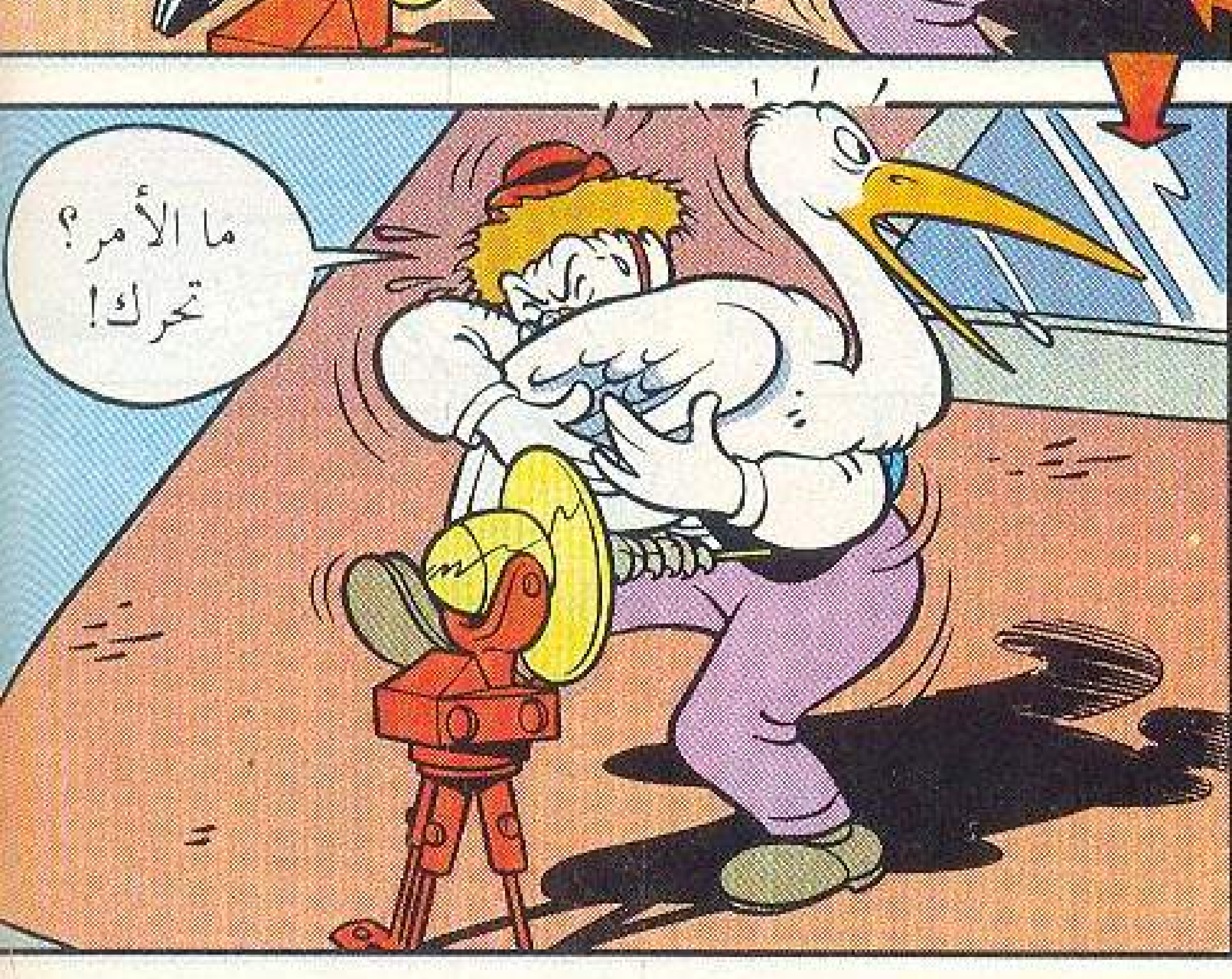

كرا!!

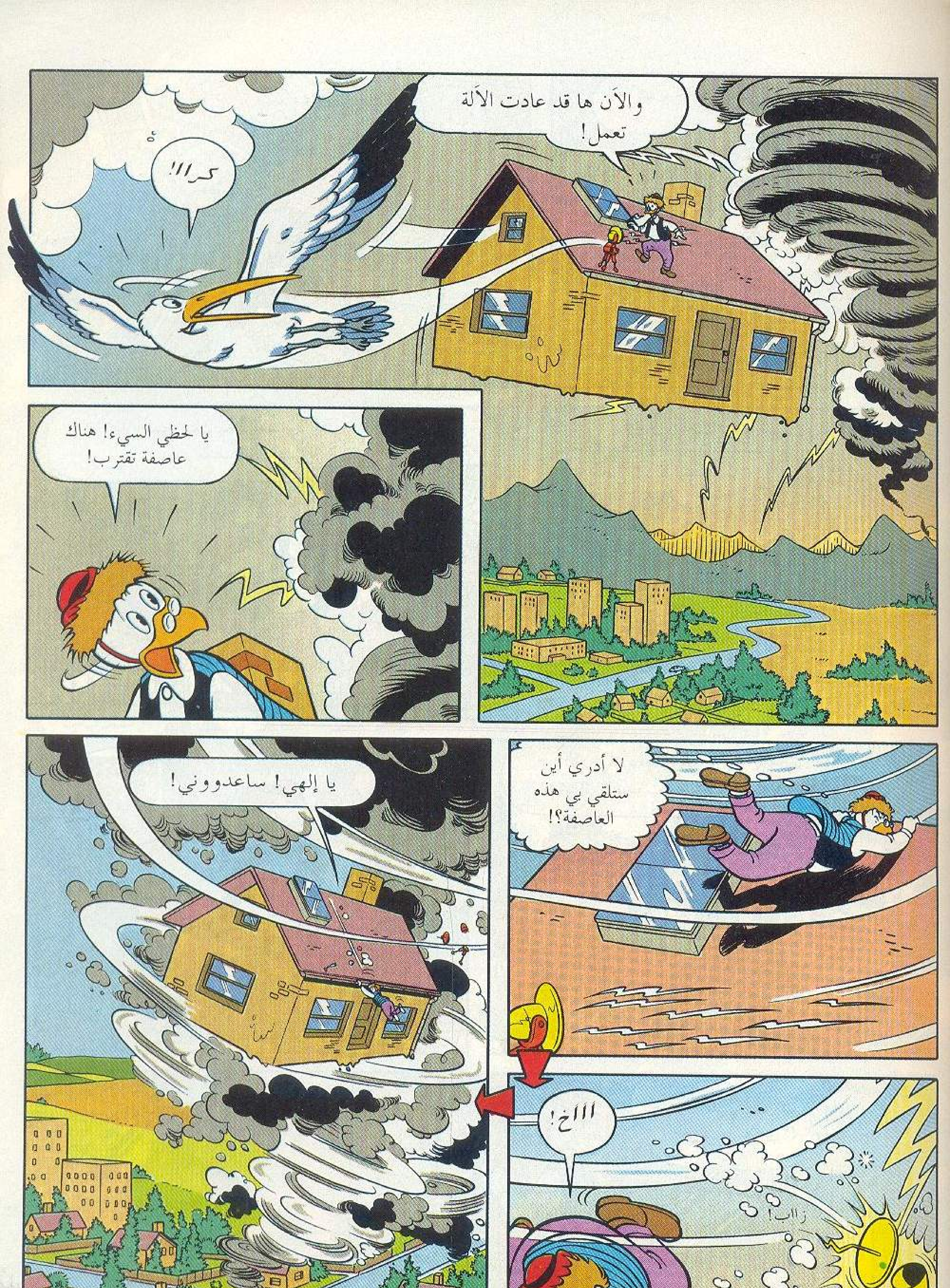

لقد بدأت في الهبوط!

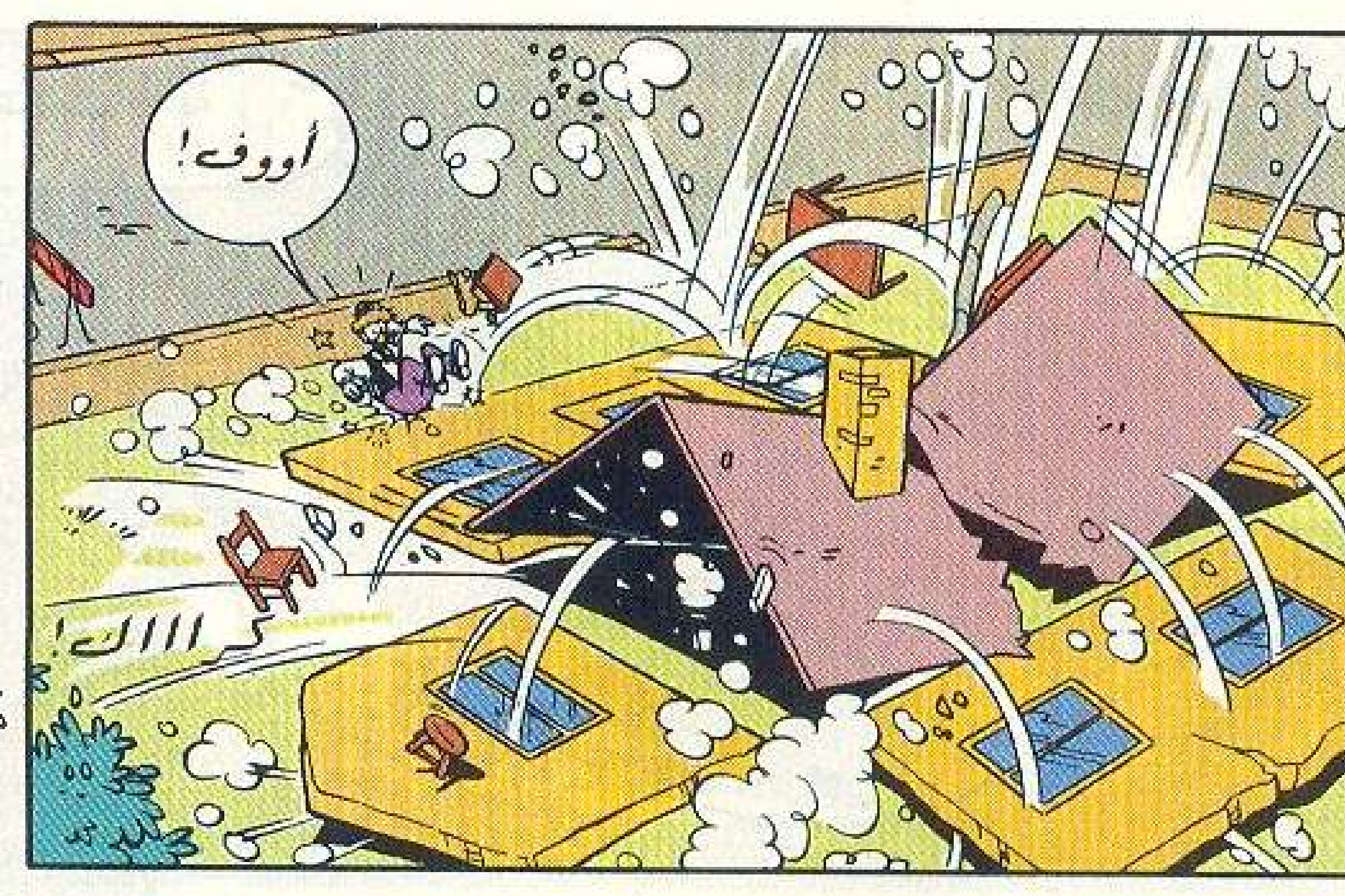

لقد عرفت السبب... إنّ الطائر يعطل عمل الآلة!


ابتعد من هنا أيها الطائر!


ابتعد بسرعة وإلا تحطمنا جميعًا!


ما الأمر؟ تحرك!


والآن ها قد عادت الآلة
تعمل!
كرا!!
يا لحظي السيء! هناك
عاصفة تقترب!
لا أدري أين
ستلقي بي هذه
العاصفة؟!
يا إلهي! ساعدووني!
آآآخ!
زاب!


أووف!
آآآك!

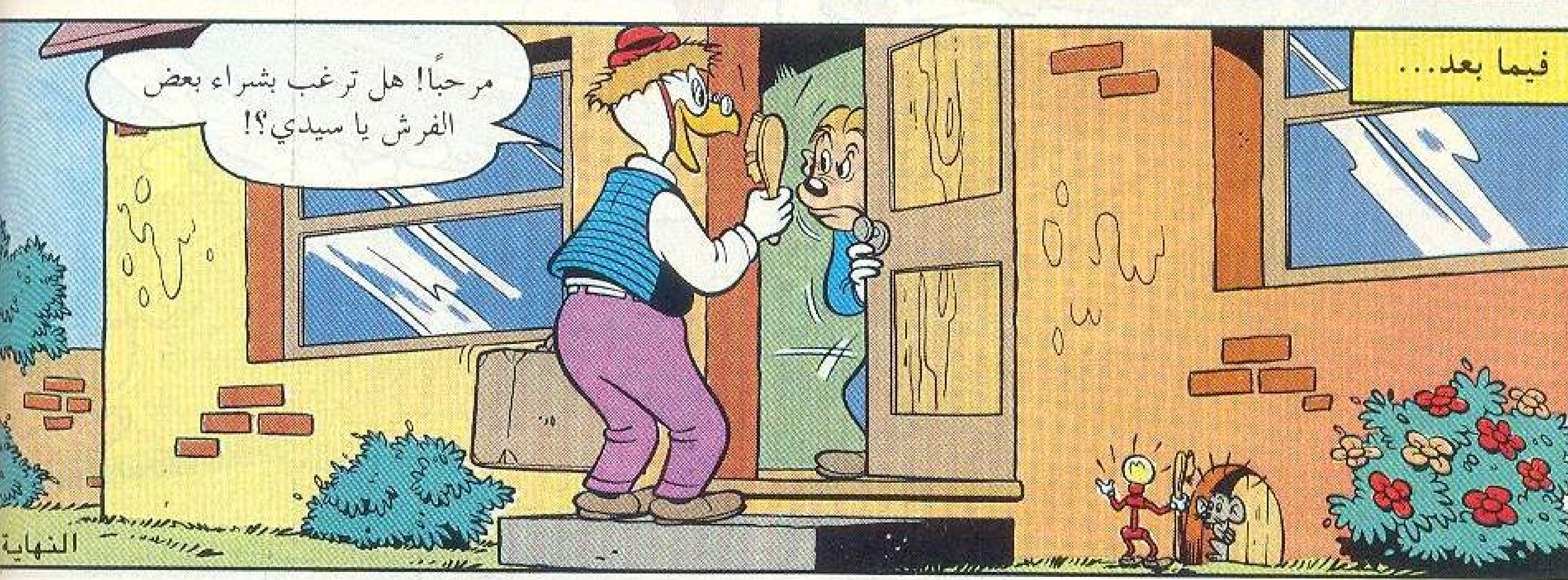

كيف حالك يا سيدي! ها أنا قد عدت!
!؟

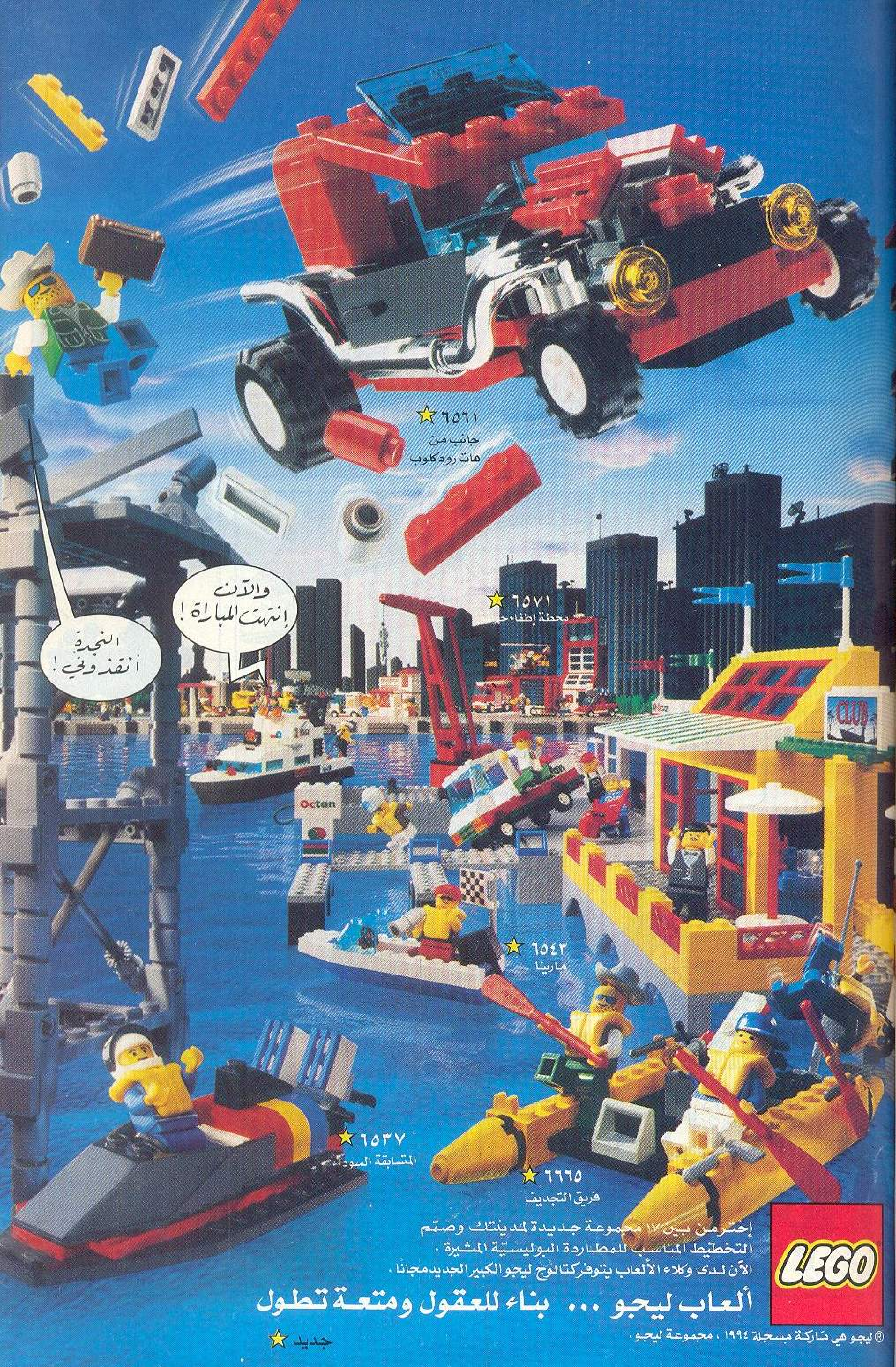

لقد أصبح بيتك يحتل مساحة أكثر من قبل! إذاً سنضاعف الضرائب!


ها هو الحساب يا سيدي تفضل!
لكن... لا يمكن..


وأخيراً أنقذتني أيها الصغير!

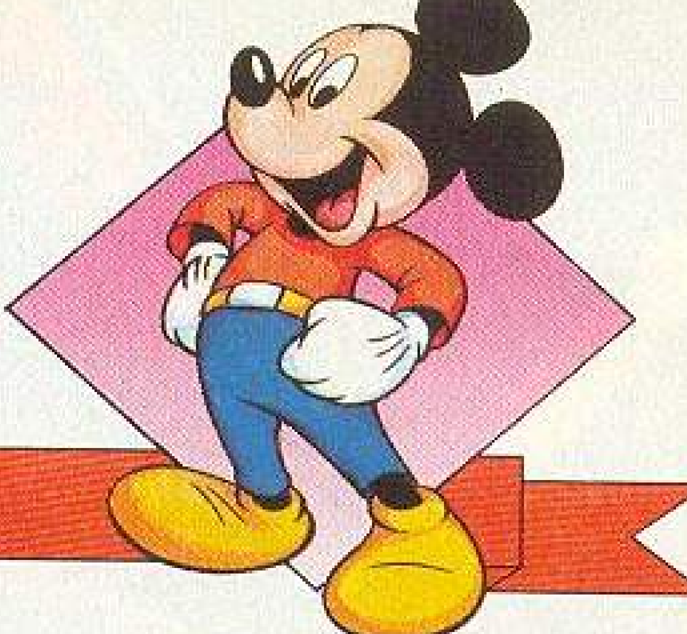

والآن وقد دفعت كل مدخراتي أصبحت مفلساً!


فيما بعد...
مرحباً! هل ترغب بشراء بعض الفرش يا سيدي؟!
النهاية



٦٥٦١
جانب من
هات رود كلوب
والآن
إنتهت المباراة !
النجدة
أنقذوني !
٦٥٧١
Octan
CLUB
٦٥٤٣
مارينا
٦٥٣٧
٦٦٦٥
فريق التجديف
إختر من بين ١٧ مجموعة جديدة لمدينتك وصمّم
التخطيط المناسب للمطاردة البوليسيّة المثيرة .
الآن لدى وكلاء الألعاب يتوفر كتالوج ليجو الكبير الجديد مجاناً .
ألعاب ليجو ... بناء للعقول ومتعة تطول
LEGO
جديد
® ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٤ ، مجموعة ليجو .


ميكي



لص اللآلىء


يا لها من فرصة عظيمة! سنزور المعرض الخاص الذي تنظمه مؤسسة الأرقام القياسية!
F.ML 33214C


ها قد وصلنا!
المعرض
إن الزحام شديد هنا!


هيّا يا بندق! لنحاول الدخول!


إبتعدوا عن طريقي!
؟


أسف.. ولكن يجب أن أقوّي الدعامات تحت البيضة!
البيضة؟!
تفضل!


عم يتحدث؟
أنظر! إنها هناك!

ميكي وبندق!
مرحبا بكما!

هل هي بيضة
حقيقية؟!

لا أعرف!

توك توك توك













قلت لك يرحمكم الله! ألست الذي عطس؟

لا! لست من عطس!

إذاً البيضة هي التي عطست!

ها...ها.. نعم.. هي!

لعلّه الكتكوت داخل هذه البيضة!!

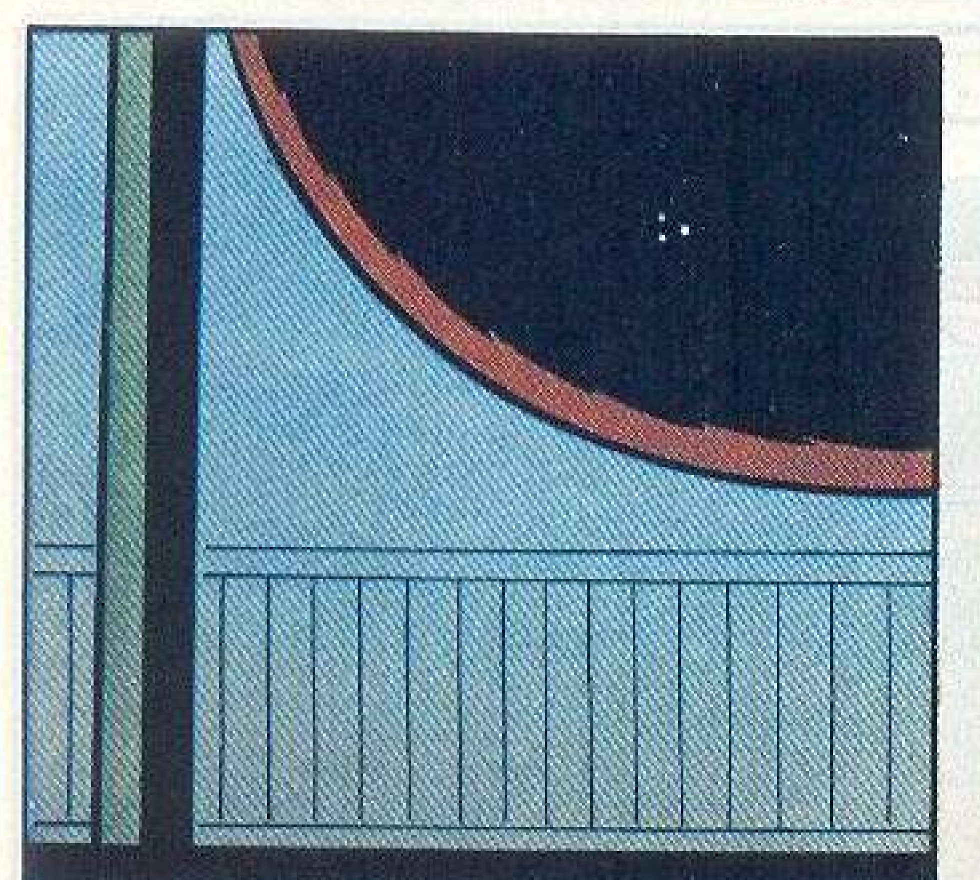
ها ها!

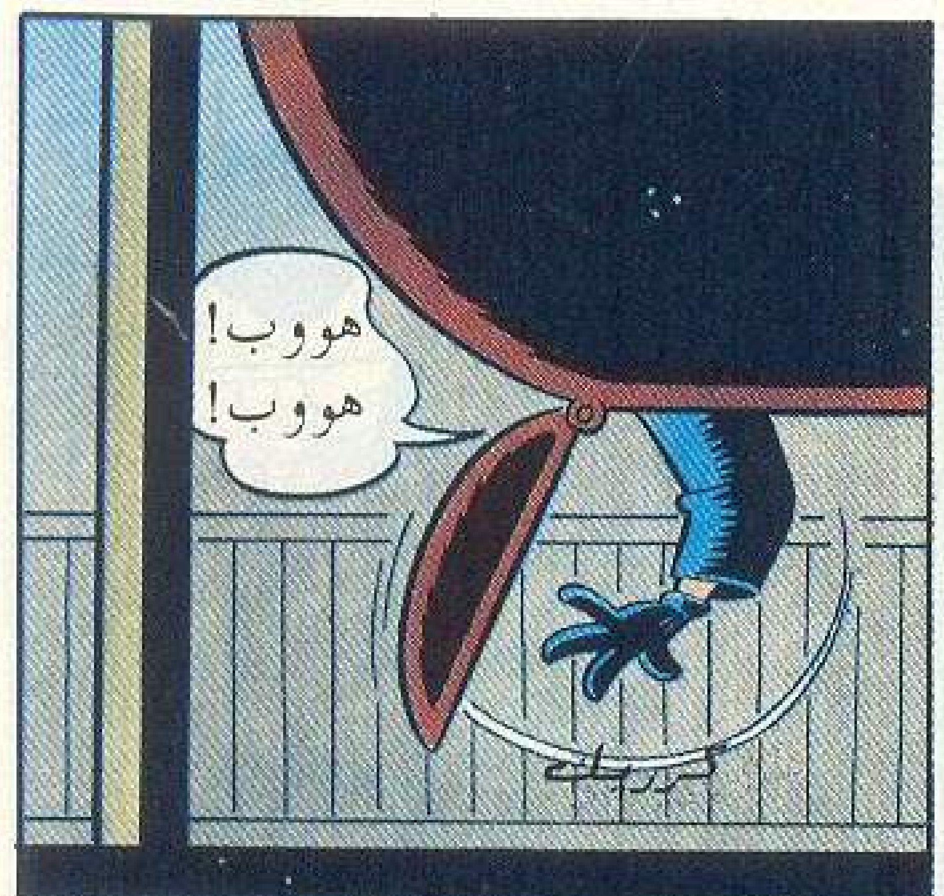

لا بد وأنه سيكون كتكوتًا عملاقًا بلا شك!
مع السلامة!


واه... إني أشعر بالنعاس!

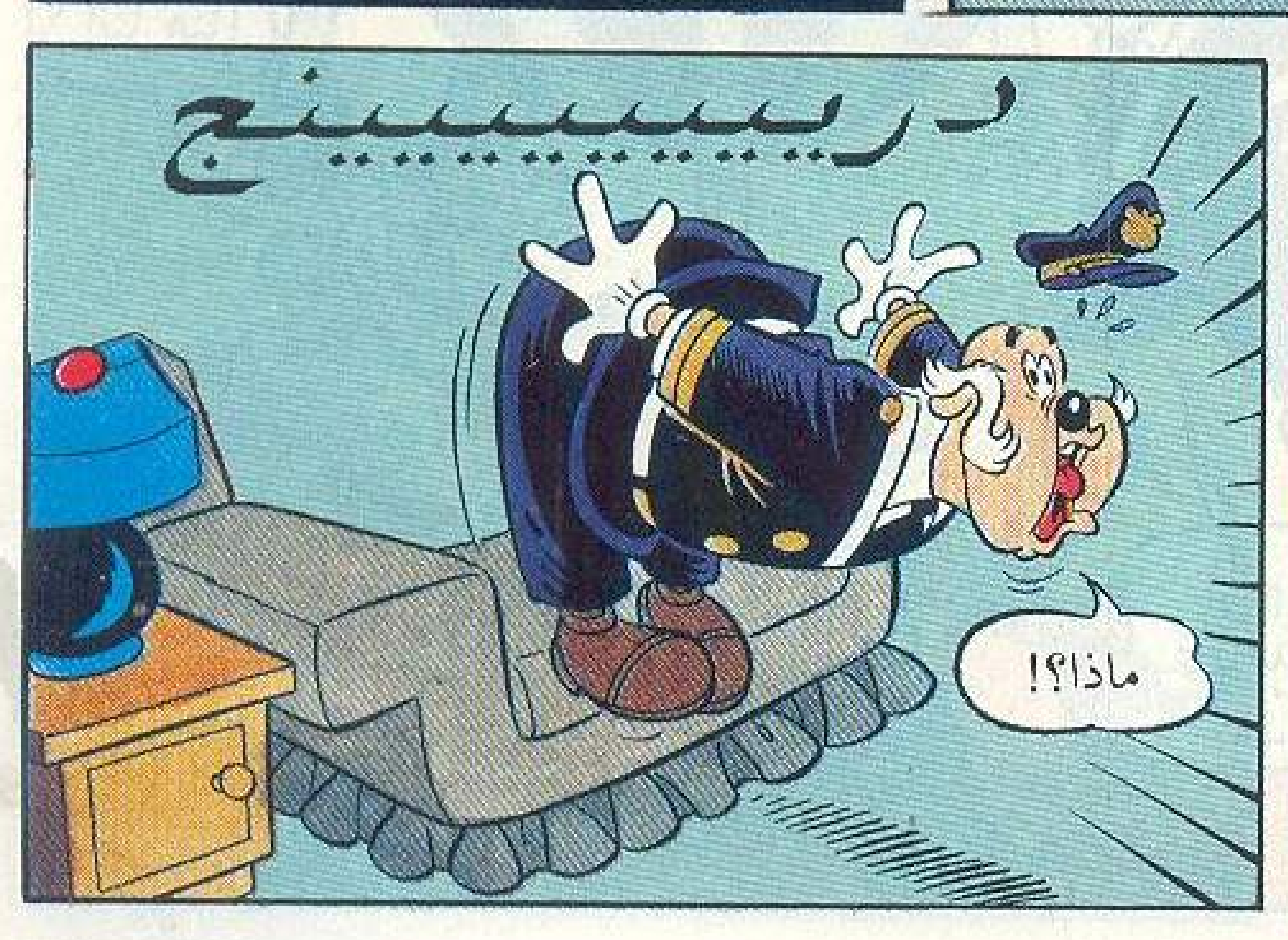
وبعد قليل...


وبينما يتسلل ضوء القمر الى قاعة المعرض...




هووب!
هووب!


خ خ خ خ


دريييييينج
ماذا؟!


إنها صفارة الإنذار!
دريي
بيي
بيييج


يا إلهي! لقد...


لقد إختفت مجموعة اللآلئ!


أغلقوا كل المنافذ!


لقد أغلقنا المنافذ!
إننا هنا!
ألم تشاهدوا أحداً؟


لا.. لم أر أحداً هنا!
هذا مستحيل!


إن ميكي لا يعرف المستحيل!


أنا نعس!
لقد أخبرنا المدير...
لا أعرف ما يحدث!


لقد اختفت مجموعة اللآلىء وكذلك اللص!
نعم ولكن أين هرب؟!


كل الأبواب مغلقة، كيف هرب؟!
في هذه الحالة...


هناك حل واحد!
ما هو؟!


أعتقد أن اللص مازال موجودا هنا!
ماذا تقول؟!


لا يوجد تفسير آخر!
أين هو؟!
أين؟!


أتمنى لو أعرف!
إن الجو هنا شديد البرودة! وأرجو أن يكون اللص مختبئا في مكان دافيء!


لقد وجدتها! هاها!
فكرة ذكية لقد ساعدتني!
؟

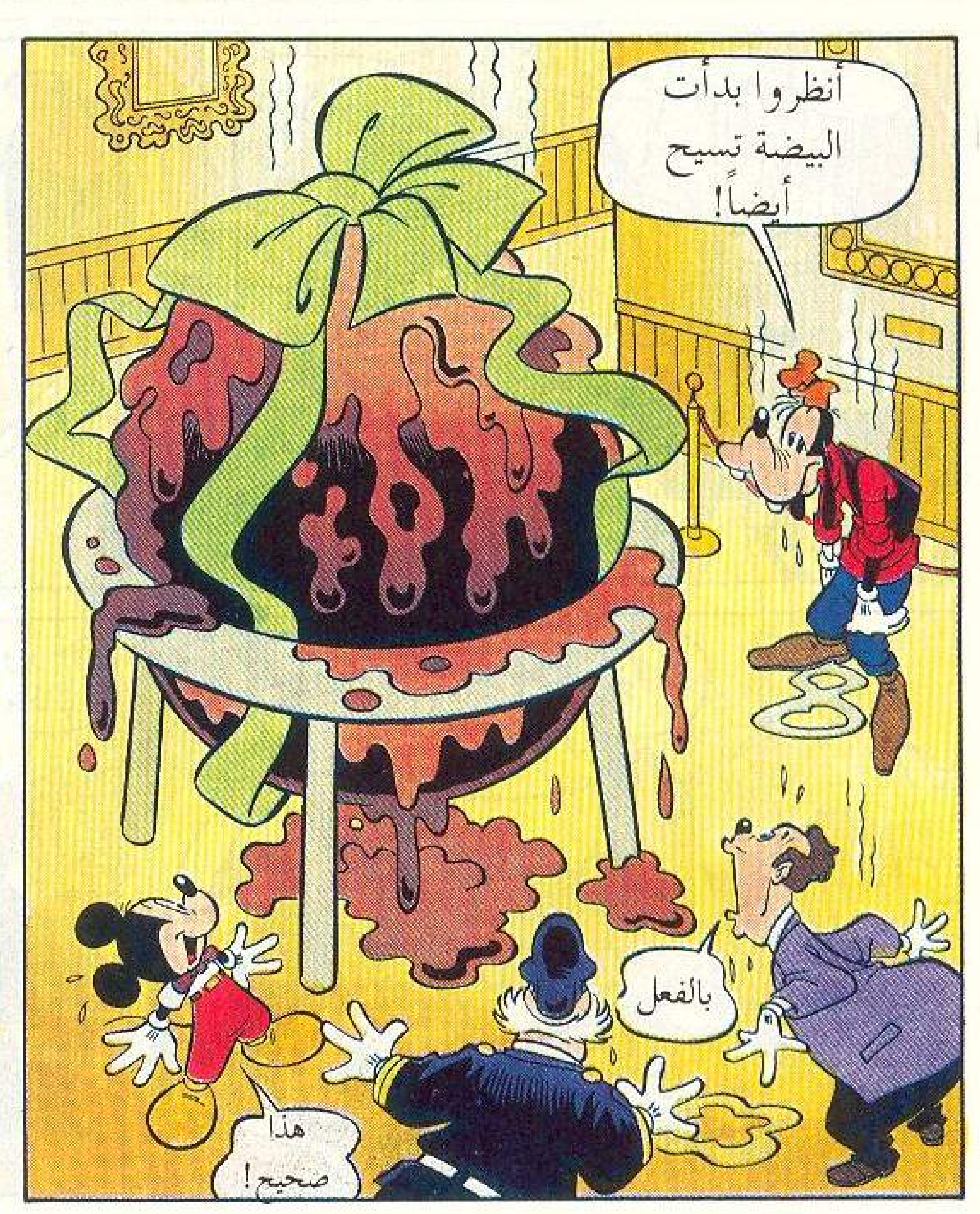

الجو هنا ليس
دافئًا!


لذلك سنزيد درجة الحرارة
إلي أقصى حد!


إفعلوا جميعًا مثلي!


حاضر يا
ميكي!


لقد بدأت أذوب من
شدة الحرارة!


أنظروا بدأت
البيضة تسيح
أيضاً!
بالفعل
هذا
صحيح!


لقد فقدنا اللآلىء ،والآن
سنفقد البيضة!
إنتظر
لنرى ماذا
سيحدث؟


يا إلهي!
بالتأكيد!


لقد خُدِعنا!
لقد ساحت يا برجل!
برجل وأبو دقن!


لقد قاما بخدعة ذكية جداً!
يا لها من فكرة!

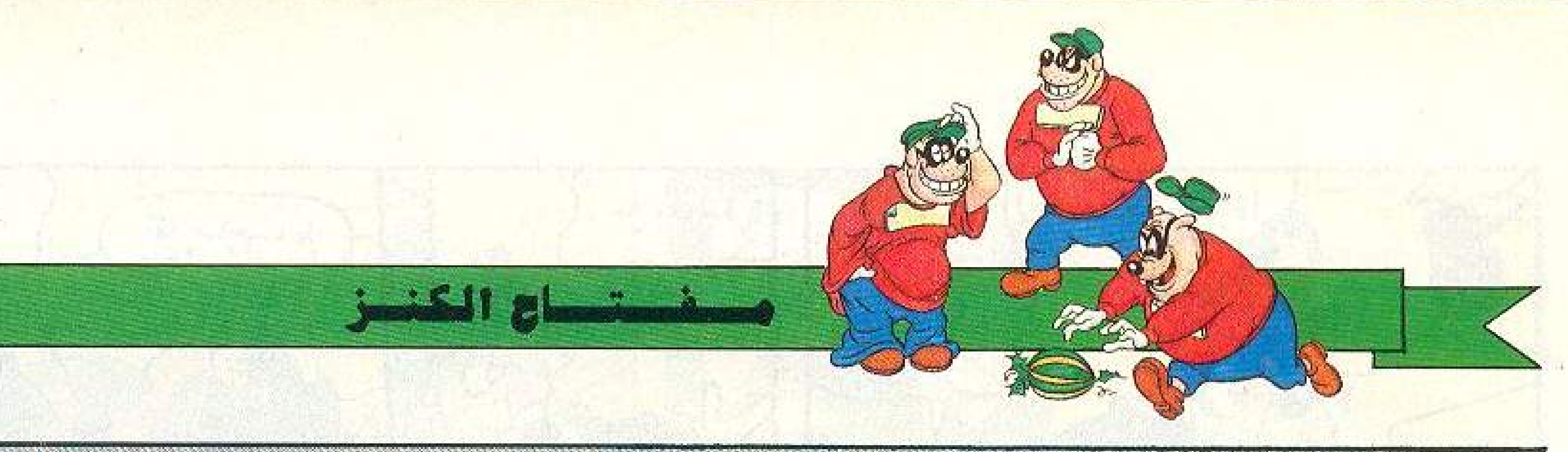

تبدوانِ رائعين وأنتما هكذا!
كيف عرفت أننا في الداخل؟!


بسبب العطسة!
أررغ!
ولكني أشعر بالبرد!


سأجعلك تشعر بالحر!
أأأه!


والآن عليك بتنظيف اللآلىء وإعادتها إلى مكانها!
وماذا عن البيضة؟!


لدي فكرة!
لنجعلها أصغر بيضة في المدينة بدلاً من أكبر بيضة!
وهكذا لن يستطيع أحد الإختباء بداخلها!
النهاية



والت ديزني

عمنا العجوز سوف يُطلق سراحه بعد دقائق!

وبخروجه سيكون قد أمضى ٥٠ سنة داخل السجن!

سجن المدينة

٤٥٦

D. 90194










وفيما بعد...
حسناً! والآن أين نتجه؟
ما هذا؟ من أين أتت كل هذه السيارات؟


هذا لا يعتبر شيئاً! سترى عندما نصل إلى الجسر التالي!
لكن كيف ستخرجون من هنا؟!


ابحث عن الرصيف رقم ٥ ... فمقهى فصيح مقابله تماماً!
حسناً! سنفعل ذلك بكل تأكيد!


وبعد...
ولكن أين اختفى الميناء القديم بسفنه؟! إن هذا أمر غريب حقاً!
لقد تحول الآن إلى ميناء سياحي!
مطعم
سوف نتناول شرائح اللحم الآن!


بعد قليل...
يجب أن تضع النقود فيها!
آلة نقود! وماذا تفعل بالنقود داخلها؟!


لقد أضعت أجرة يوم كامل من العمل!
لقد تغير الكثير خلال الخمسين عاما من سجنك!


وبعد...
رائعة! إنها ألذ مما كانت عليه سابقاً!

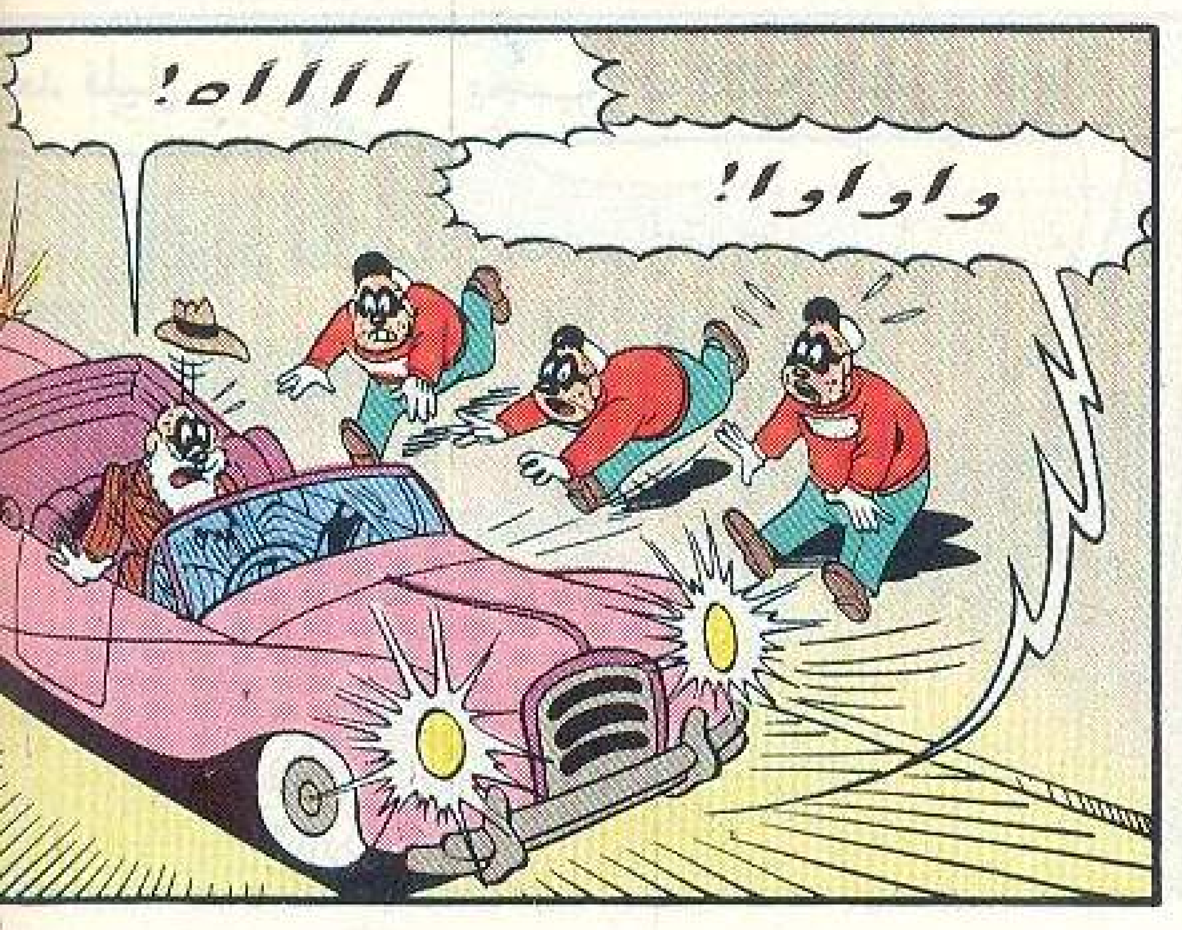

يا إلهي! أهذا صوت انفجار؟
ترام.. لالام... ترام.. لالام


كونج! كونج! كونج!
أيّها الأبله الصغير! انتبه!
اااه!


إنها موسيقى صاخبة!
لا! إنها الموسيقى الحديثة!


هيّا! أسرعوا لنسرق هذه السيارة الجميلة!
لا!...تمهّل!


لن يحتاج الأمر غير ثوان معدودة!
انتظر!


ااااه!
واواوا!


ما هذا الصوت؟
إنه جهاز إنذار لمنع سرقة السيارات!
واواواواوا!


كل السيارات مزودة بهذا الجهاز الآن!
صوته أقوى من صوت سيارات الشرطة!
واواواواوا!


فيما بعد...
هل أنت بخير؟
نعم! إن هذا شيء مبهج حقًا!


سوف أسرق متجر الذهب هذا!
لا ليس هكذا لا تفعل هذا!
مجوهرات


مجو
جميل!


مجوهرات
بوينج


أووغ!


لنهرب من هنا بسرعة!
أوه!
لقد اختلف الأمر عما كان عليه سابقًا! وكل المحلات مؤمنة بأجهزة الإنذار!







انتظروني هنا سأعود بسرعة!

ماذا؟!

فجأة....

آآآآآه!

لقد ضاع حلم العجوز المسكين! يا للأسف!

هيّا لننقذه بسرعة!


لكن...
هل أنت بخير؟
نعم! لقد وجدت
ما كنت أبحث عنه!


هذا مفتاح الخزنة التي احتفظ بكل أموالي فيها!
!؟


فيما بعد...
من حسن حظي أن البنك مازال موجوداً هنا!
أين أموالك؟!


ها هي! ١٠٠ ألف درهم!
ماذا؟!


الآن بسرعة إلى أفخم مطعم في المدينة!
إنه... يقع في نهاية هذا الشارع!


هيّا نتناول عشاء فخماً!
رائع!


فيما بعد...
هذا ممتاز أعطني منه مرة أخرى!
بكل سرور يا سيدي!
اعطني المزيد من العصير!


وأخيراً...
هل أعجبك يا سيدي؟
يا له من
عشاء رائع! لا أستطيع أن أتنفس لكثرة ما أكلت!


تفضل الحساب واحتفظ لنفسك بالباقي!
إنك كريم يا سيدي!


وفيما بعد..
لقد أخطأت في الدفع يا سيدي؟!
لا تهتم إنني دائماً كريم مع الجميع!

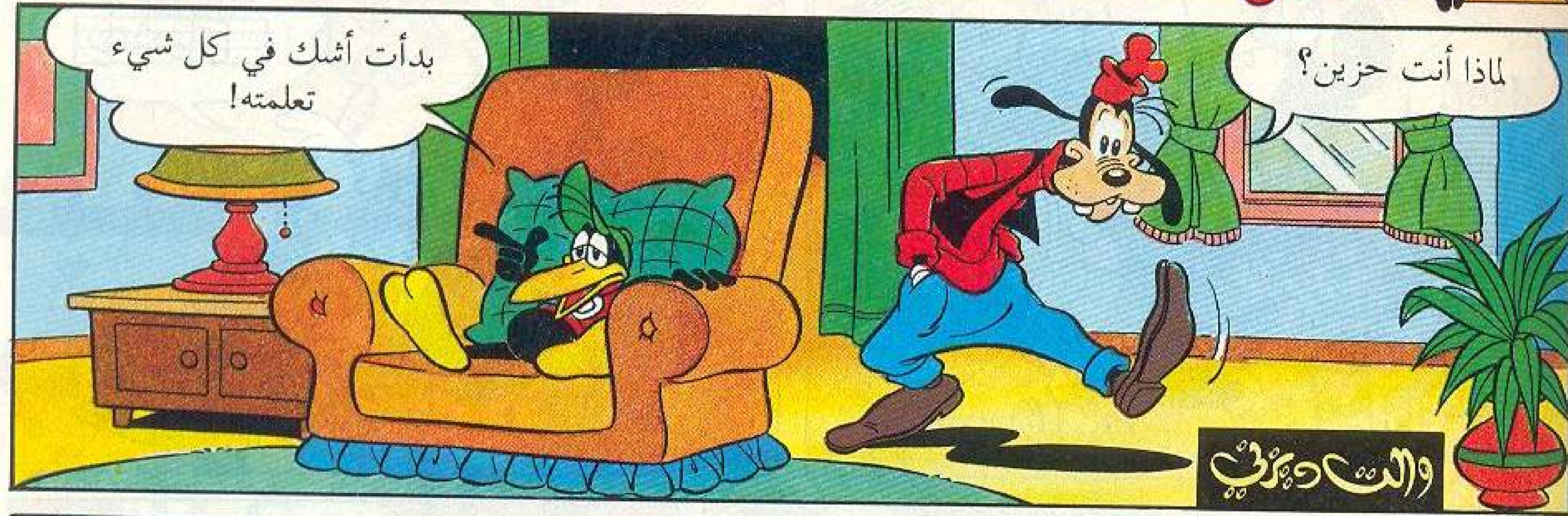

هذه النقود لا تساوي شيئاً الآن يا سيدي!
ماذا تقول؟!


أوه!
هذه الأموال لن تسدد ثمن ما أكلتموه أيها المخادعون!


إذاً ماذا نفعل الآن؟
هيّا إلى المطبخ أيّها المحتالون!


فيما بعد...
اضغط على الأزرار! على الأزرار!
حتى طريقة غسل الأطباق اختلفت!.. كيف تعمل هذه الآلة؟
النهاية


جهبذ


لماذا أنت حزين؟
بدأت أشك في كل شيء تعلمته!
والت ديزني
F. JM. 93318. G


لماذا؟!
إن الأمور تزداد تعقيداً!


و كيف ذلك؟ أخبرني!
سأقول لك!

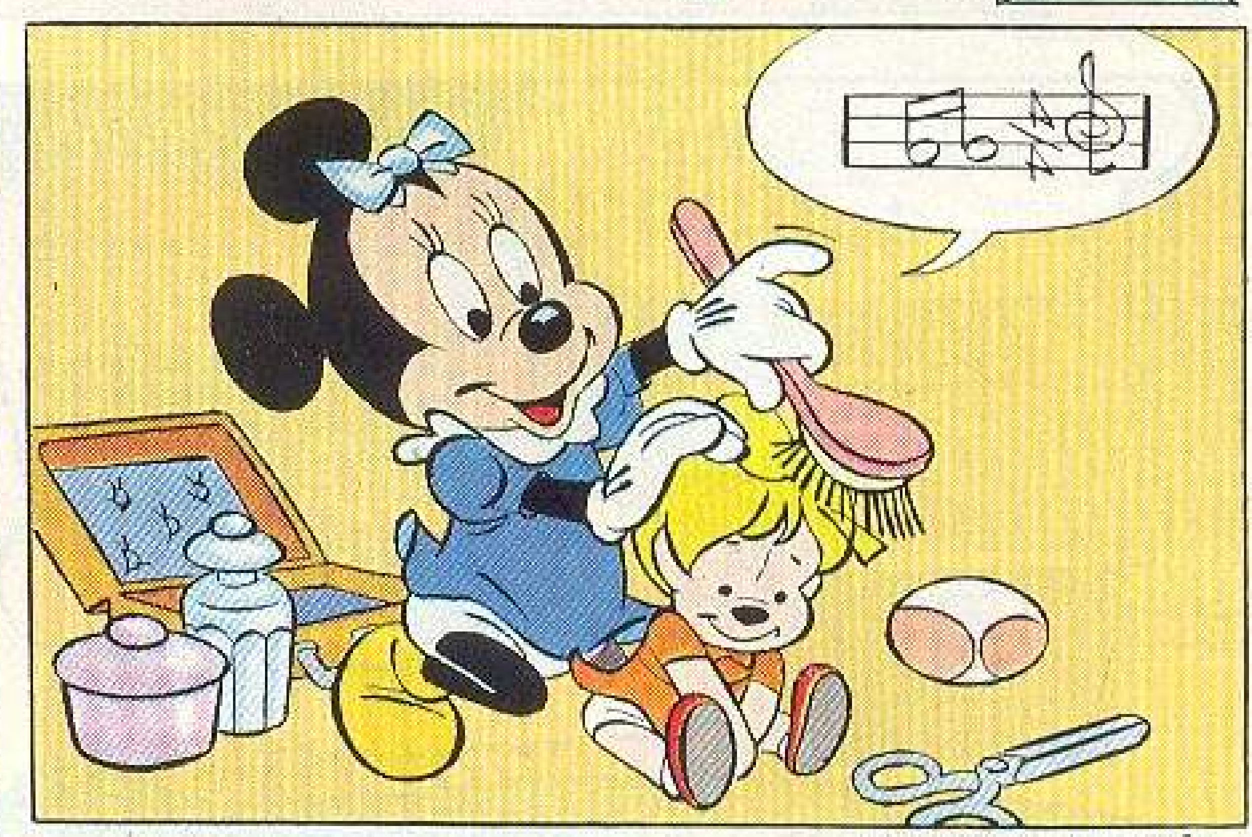

لقد علمتني أمي عندما كنت طفلاً بأن ٦ + ٣ = ٩ ...

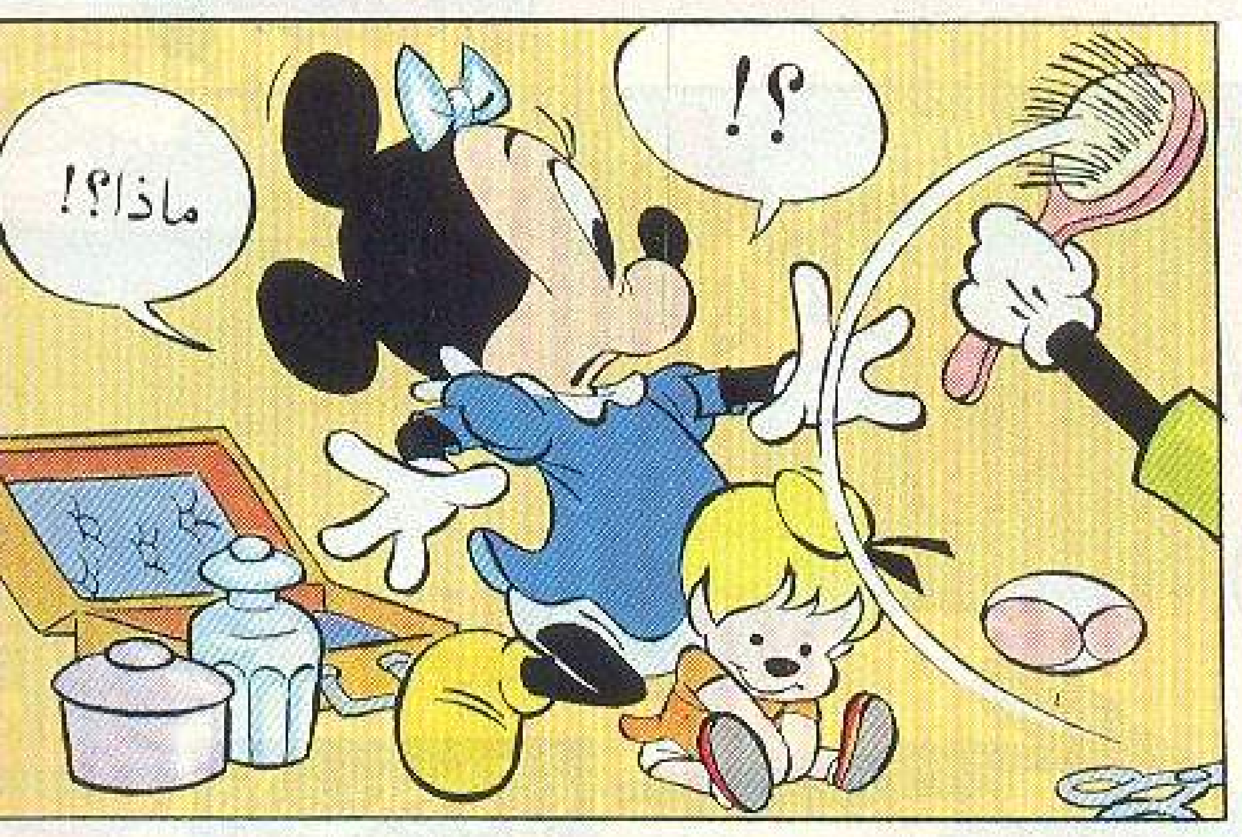

وفي المدرسة أخبرني المدرس بأن ٢ + ٧ = ٩


والمذيع في التلفزيون يقول بأن ٥ + ٤ = ٩ !
هل ترى!


من أصدق؟! أخبرني!
همم!


كتاكيت ديزني




؟!
ماذا؟!


بندق أعد إليّ المشط!


حتى أنت... سرقوكِ؟
إنّه أحمق...


ها قد وصلت!!!


رائع إنكِ في إنتظاري!


أنظري... ماذا أحضرت هذه كهدية!



- كان في إحدى المدن الإنكليزية حانوتان متقابلان لبيع اللحوم، وكانت المنافسة بينهما شديدة. وقد كُتب على واجهة أحدهما « موردون معتمدون للقصر الملكي» فكتب الجزار المقابل علي واجهته «لينقذ الله الأسرة المالكة».

- قالت السيد ة لخادمتها الجديدة: - عندما تقفين على الكرسي لكي تنظفي زجاج النوافذ ضعي صحيفة قديمة تحت قدميك.
فقالت الخادمة: لا فائدة منها يا سيدتي، فأنا طويلة القامة وأستطيع بلوغ الزجاج بدونها.



- أعلنت صحيفة اسكتلندية بالخط العريض في صفحتها الأولى :
«مشهد عنيف في شارع بمدينة غلاسكو. وقعت قطعة نقدية من فئة بنس من أحد المارة، فسقط ثمانية قتلى و٢٧ جريحًا من جراء تدافع المارة لالتقاطها. وفاز بالغنيمة بطل في لعبة الجودو».

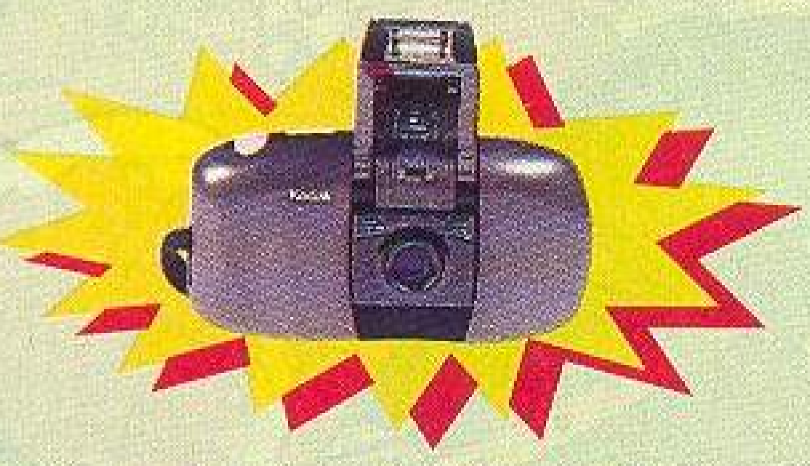
- سأل صاحب المرآب السائق الذي ثقبت عجلة سيارته: وكيف حدث ذلك؟
- تصور أني سرت على زجاجة دواء
- ولكن ألم ترها؟
- لا، فقد كانت في جيب الرجل الذي دهسته!.

وضاع الكلام



بندق وجهبز يتحاوران ولكننا لانعرف ماذا دار بينهما، فهل لك أن تكتب الحوار، وإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيّمة الآتية من شركة كوداك:

الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميّزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم ، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.



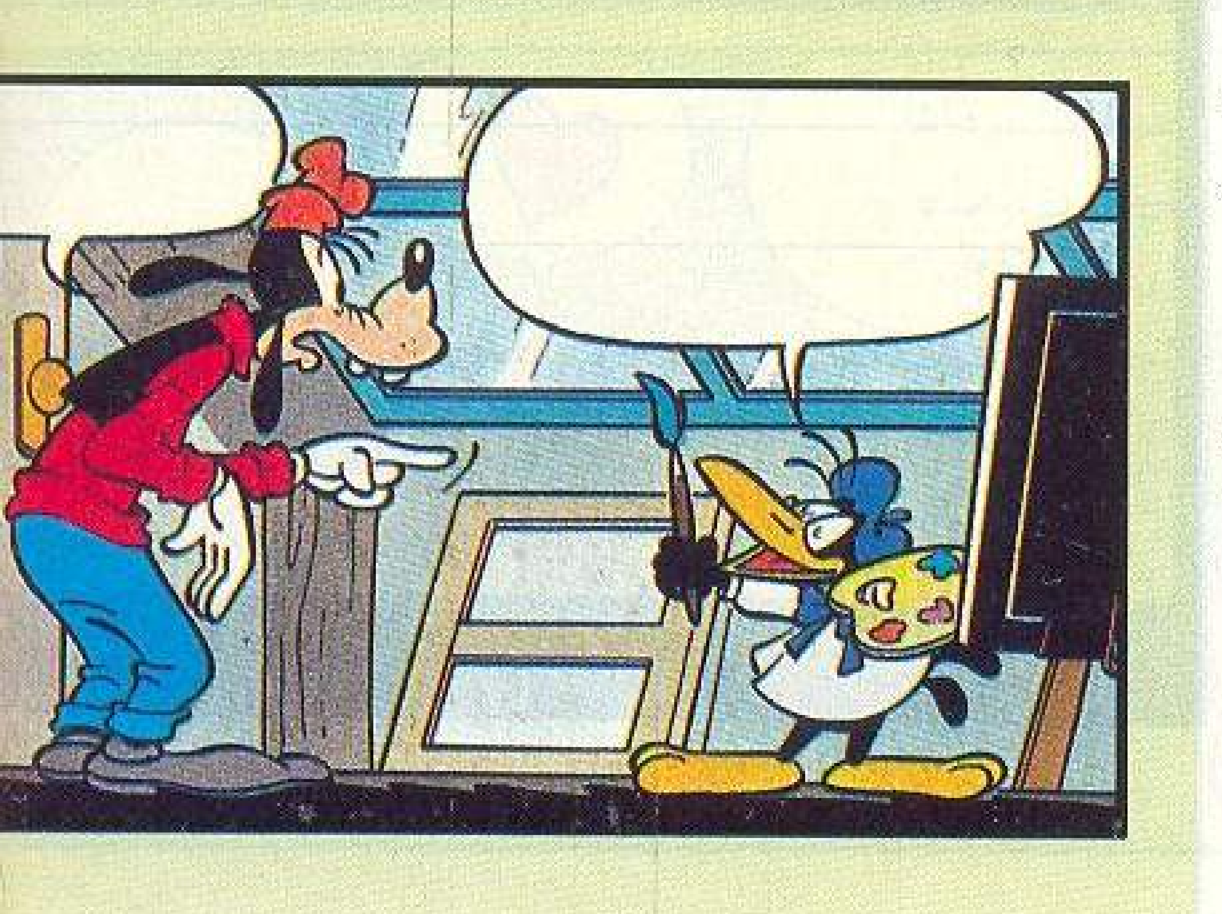
الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال لمرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صورًا جميلة تحتفظ بالذكريات السّعيدة!. ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و...!!

كيفية الاشتراك في المسابقة؟

١ - اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل لمرة واحدة (اسأل اقرب موزع إليك).



٢ - املأ الفراغين في الرسم أدناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم أرسل إجاباتك إلى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.

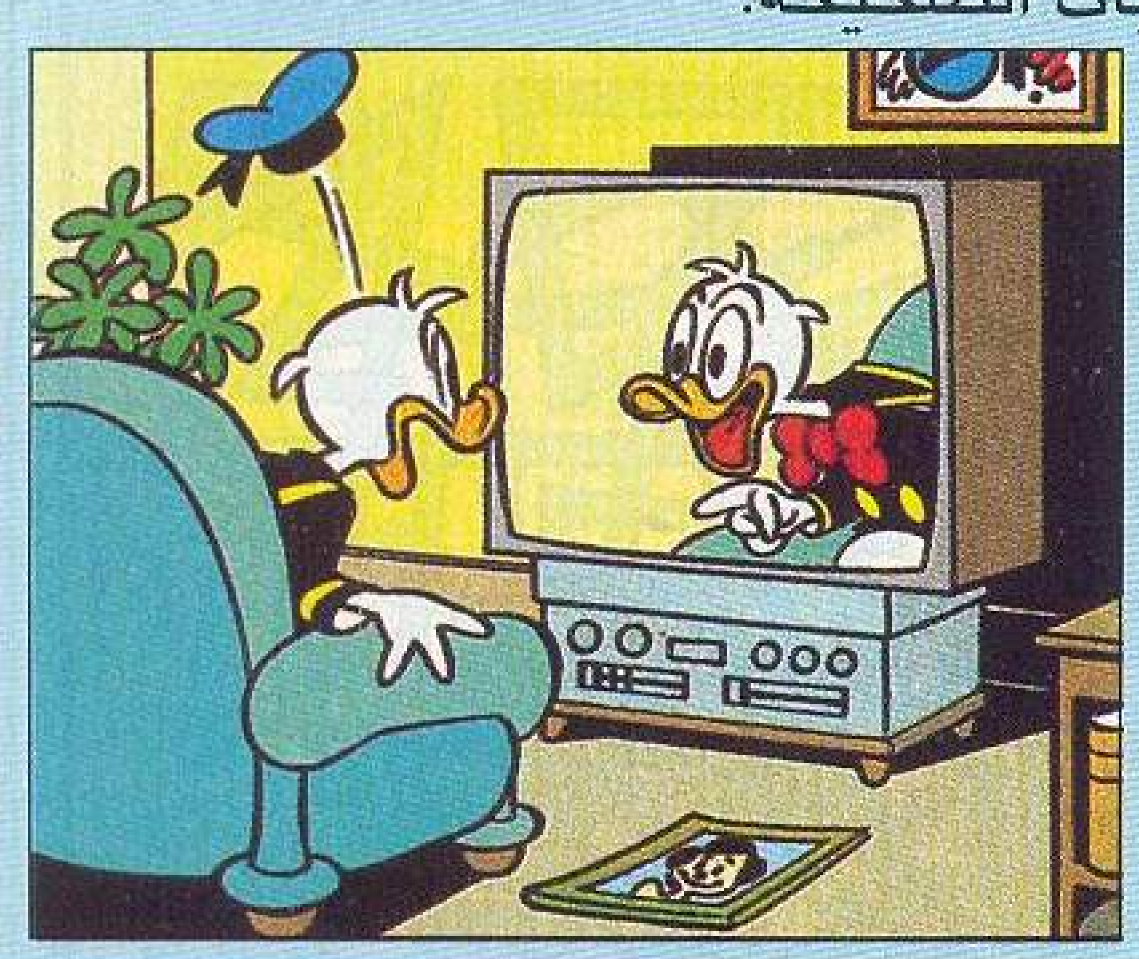


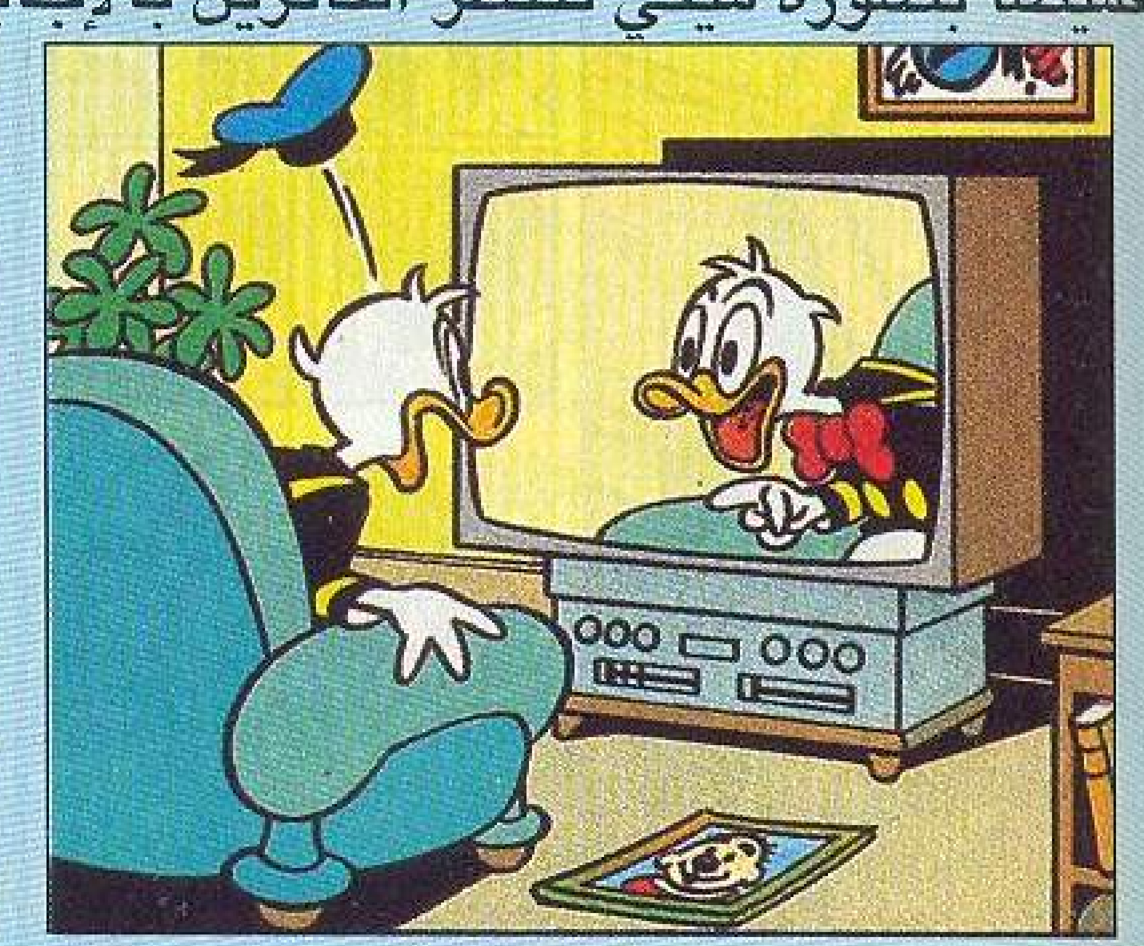




المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ٩ اختلافات فهل لك أن تجدها؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم، في المظروف المرفق بهذا العدد. وهناك ٥٠ قميصاً بصورة ميكي تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.





الطريق الصحيح

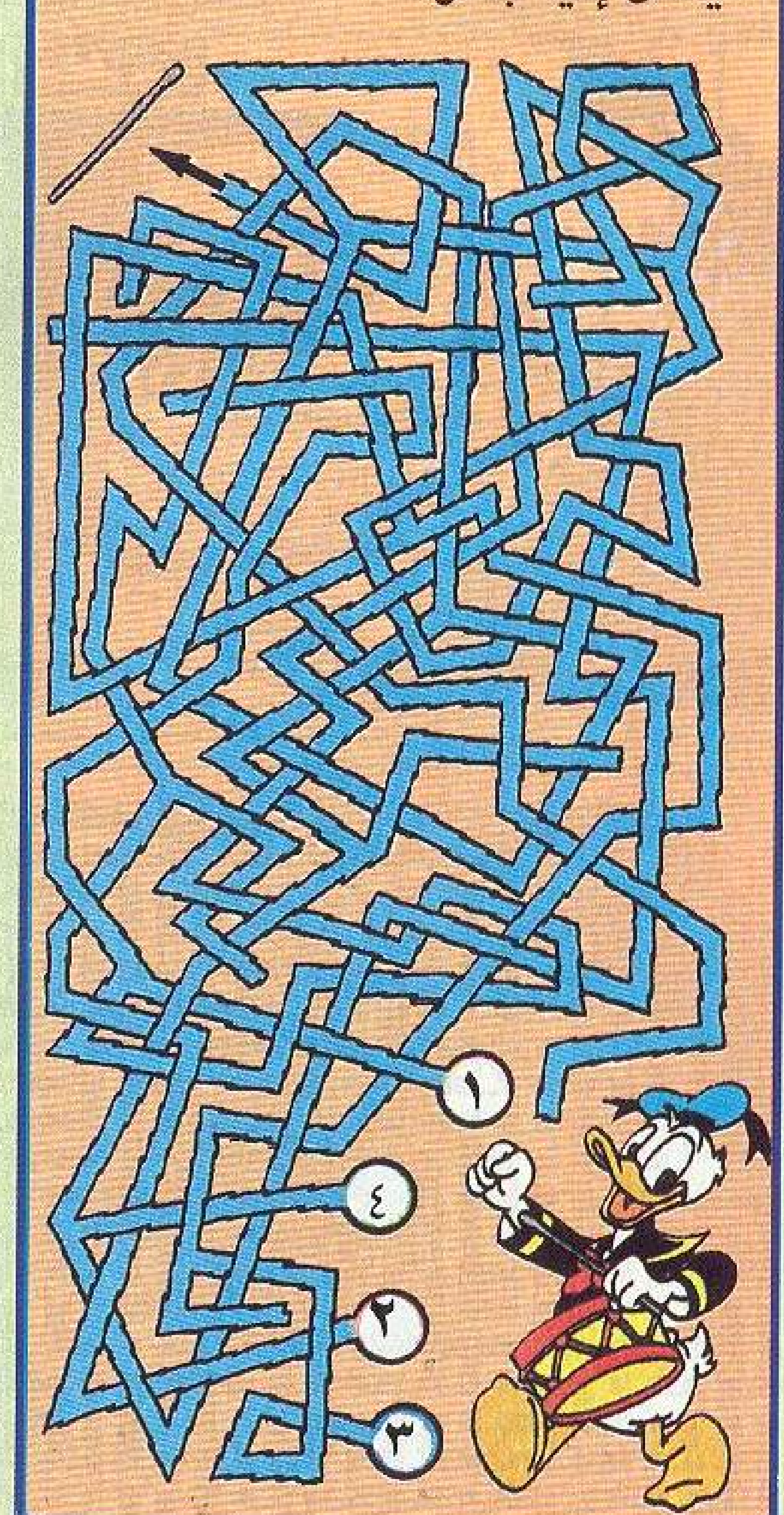
أضاع ميكي مصابح يده عند محاولته حل لغز بوليسي ، فهل يمكنك مساعدته للحصول عليها؟

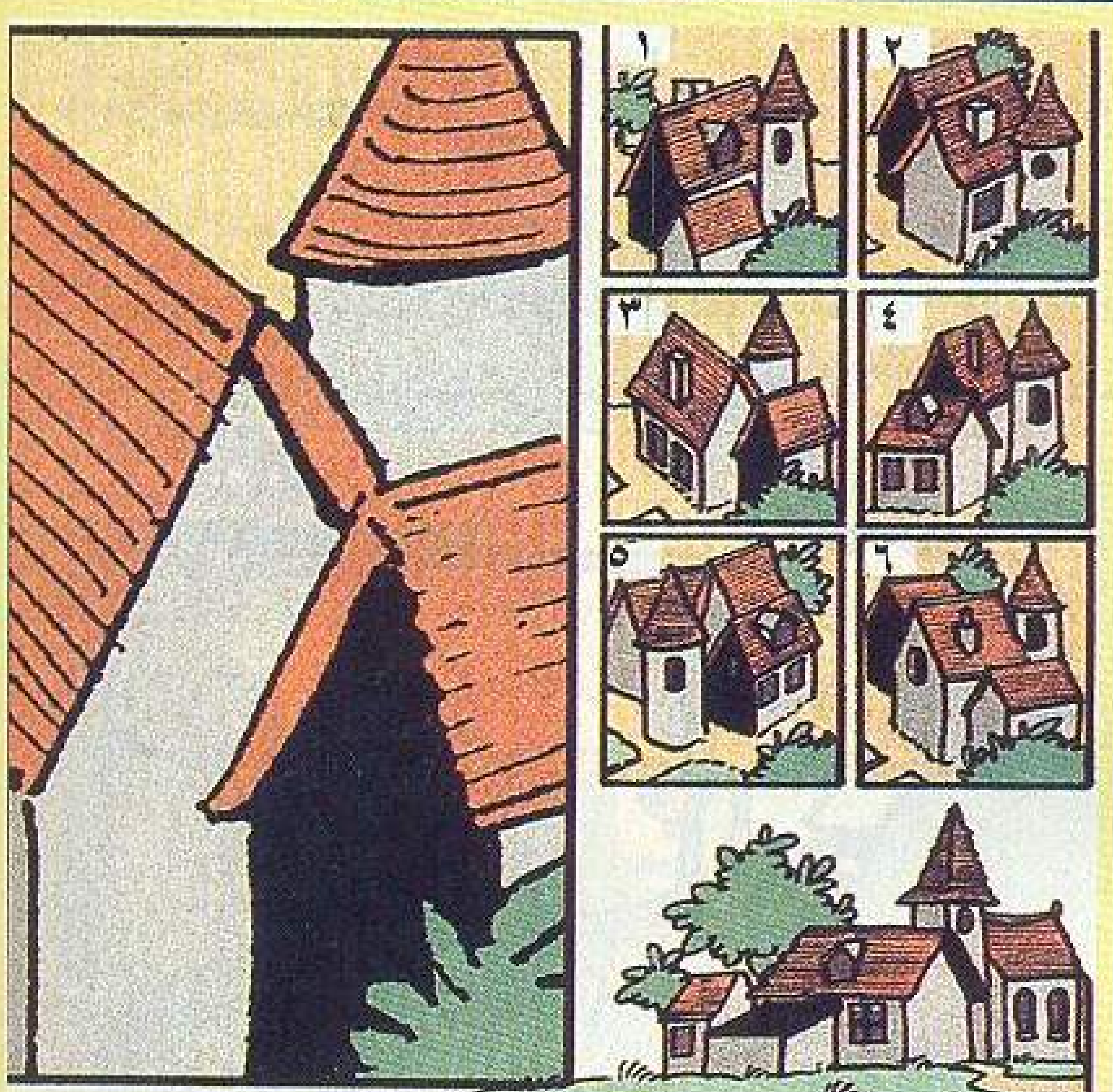




قارع الطبول

يحاول بطوط الوصول الى العود الثاني للطبل فأى طريق يسلك ليصل إليه بسرعة.





التكبير

تمّ تكبير هذه الصورة من إحدى الصور الستّ الموجودة أمامك. فمن أيّ صورة تمّ تكبير هذا الجزء؟



الظلال

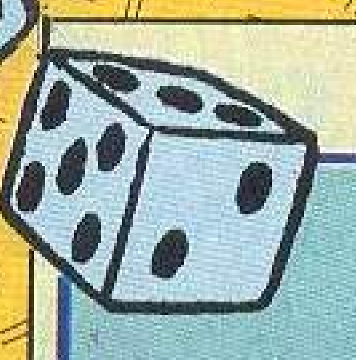
في هذا الرسم ثلاثة اوراق شجر وظل لواحدة منها فأيها تطابق هذا الظل؟

إجابات العدد ١٠

المختلفان: ذيل العصفور، قبعة ميكي، الوردة أمام الطائرة، الوردة تحت جذع الشجرة، قطعة في ذيل الطائرة، الدائرة على جناح الطائرة، قطعة في مقدمة الطائرة، الورقة الصغيرة على جذع الشجرة.

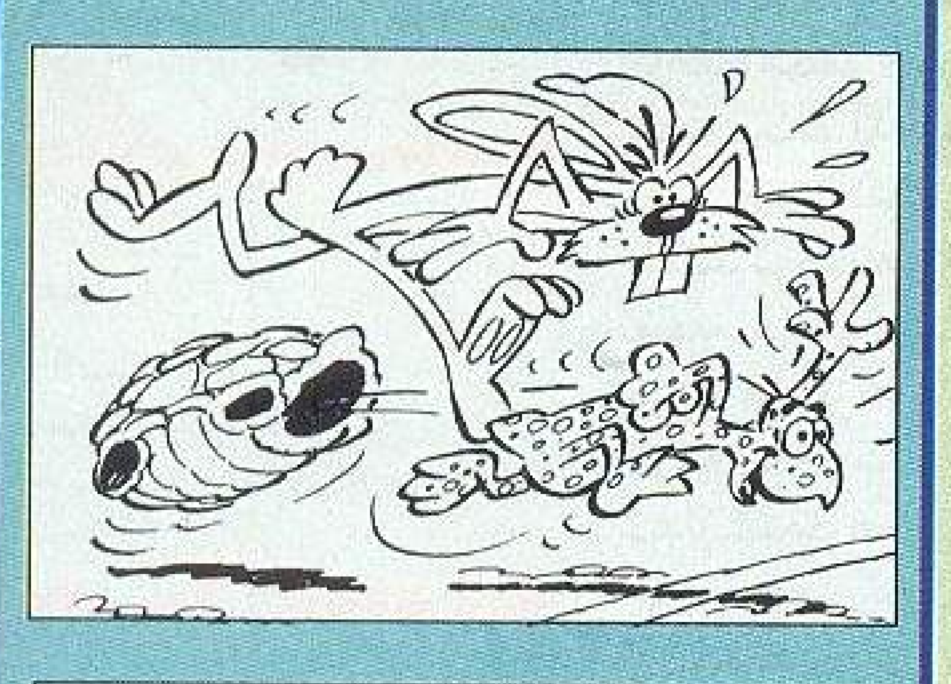
لون وفرق: الاختلافات: فك الكلب عند الرقبة، أذن الكلب، سن الكلب في الفك السفلي، رأس المسمار، لسان الكلب، أذن القط، الإصبع في اليد اليسرى للقط، الخط تحت أنف الكلب، الذراع اليسرى للقط من أسفل.

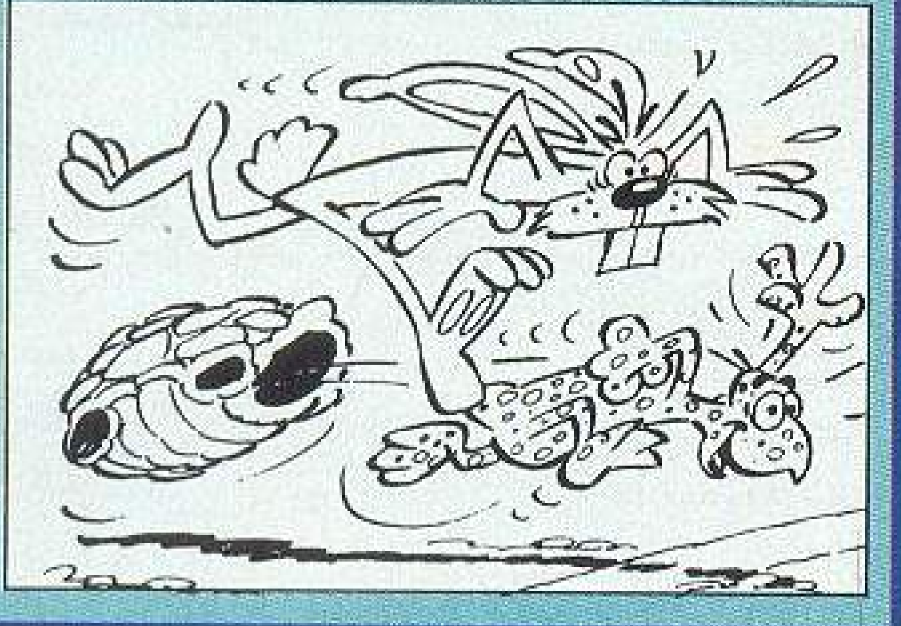
فضلك

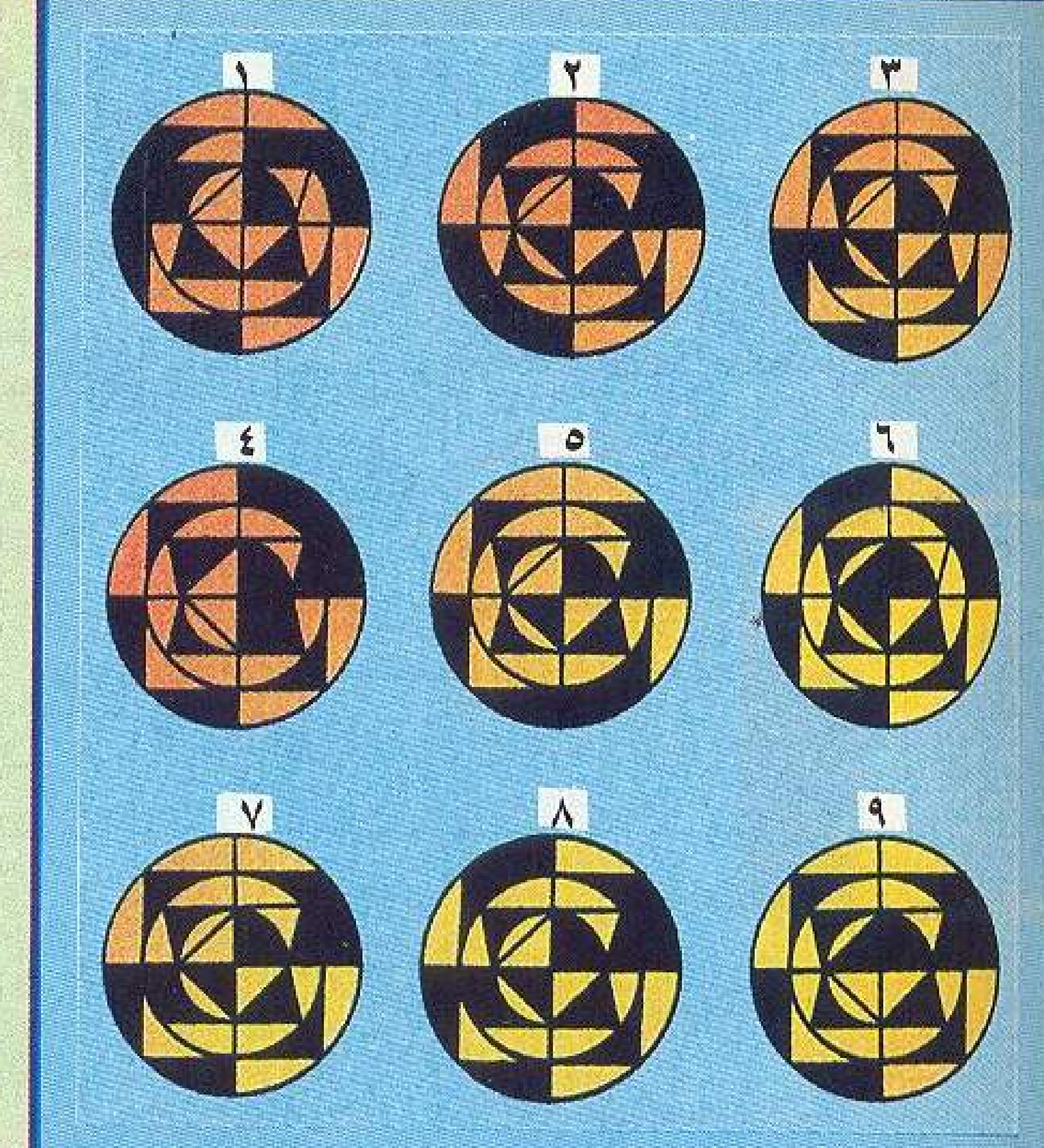


لون وفرّق

بين هذين الرسمين ٩ اختلافات، فلونهما ثم اوجد الاختلافات بينهما.

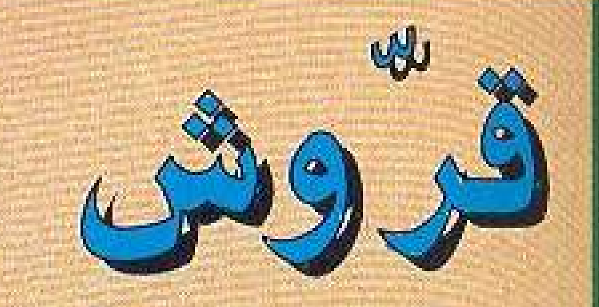






المتطابقان

أمامك ٩ أشكال هندسية، اثنان منهما متطابقان، فركّز تفكيرك وتعرف إليهما.



قرّوش

أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم بطرفة أو قصة مسلية.







الفائزون في مسابقة ال

مبروك للفائزين



مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

سعيد راشد محمد
محمد هلال الظاهري
منى سعيد بن سبيت "الجائزة الأولى"

المملكة العربية السعودية

إبراهيم منصور العبد المحسن
أحمد فهد الحريد
أحمد محمد آل إبراهيم
أروى إبراهيم عبد الجلال
خالد ممدوح عبادي
شروق حسن منصور آل ربح
نادية عبد الله المعلمي
وسيم عابد عبد الله

البحرين

آمنة يوسف أحمد درويش
رائد حسن جاسم
نايف توفيق العلوي

الكويت

أحمد حسين مذكوري
بدر سليمان الدوسان
حمد عادل الشلال
طلال صعفق مبارك الخشاب
علي جواد أكروف
يوسف صلاح بورسلي

سلطنة عمان

عزة محمد حمد الراشدي



مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

زايد بن سلطان الخزرجي
عبد الله إبراهيم بو عتابة
علي محمد القاضي
فاطمة محمد المرزوقي
فهد محمد المطروشي
ليلى جمعة البلوشي
محمد ثروت علي
محمد محمو دالشنقيطي
مريم عيسى عبد الله
مريم محمد بن عبود
معاز أحمد السويدي
هاشم حسن علي
وديمة غانم علي
يحيى محفوظ يوسف

المملكة العربية السعودية

خالد عبد العزيز الشكري
زكي بن عاطف داغستاني
سارة محمود ثروت
شيماء عبد الله محمد
غادة حامد العمري
غفران أحمد البقال
طارق إبراهيم جلاد
طارق خالد المقيطب
محمد إبراهيم سلطان
محمد أحمد قاسم
محمد جواد محمد
يعقوب عبد الله أباني

البحرين

إبراهيم أحمد الجار
أسعد عبد الله لطف
أمين عبد المجيد العوضي
جهاد يوسف جعفر
خالد سامي محمد
زها محمد يوسف
سلمان محسن سلمان
فاطمة عبد الله الدوسري
عبد الله علي الشاعر
يوسف سعيد كمال

الكويت

أحمد توفيق العوضي
إسراء عبد الله خليفة
دلال السلامة
عادل مصطفى بيدس
عبد الله صقر المقصيد

عزيزة عبد الله المطوع
علي حسن أشكناني
فاطمة عبد الله خلف
محمد حيدر علي
ميار مالك حمد الدرباس
هشام مدحت عبد الهادي

سلطنة عمان

حسين علي اللواتي
عزابة حمد الراشدي
غدير أمجد غلام

قطر

روضة راشد المري
ميرنا سمير

مسابقة من أنا

الإجابة: شفنين المانتا (شيطان البحر أو اللخمة)

الإمارات العربية المتحدة

أحمد مهدي سعود القارس
بولة شاهين الحميدي
جبتور محمد الجبتور
هند صالح عبيد الشحي

البحرين

ريما يوسف عبد الله
عبد إبراهيم علي الصباغ
عمار محمد يوسف



المملكة العربية السعودية

أحمد سمير الصبان
رياض محمد عبد الله
ميشيل جمال فهمي

الكويت

دلال جواد غلوم
سارة يوسف القلاف
عبد العزيز سعد المعتوق
عبد الله عمر الرميح
محمد عباس الحسيني



فنون وألوان

الغواصة

ستحتاج إلى: صمغ، مسطرة، وألوان، ومقص، ووسائل حائطية.

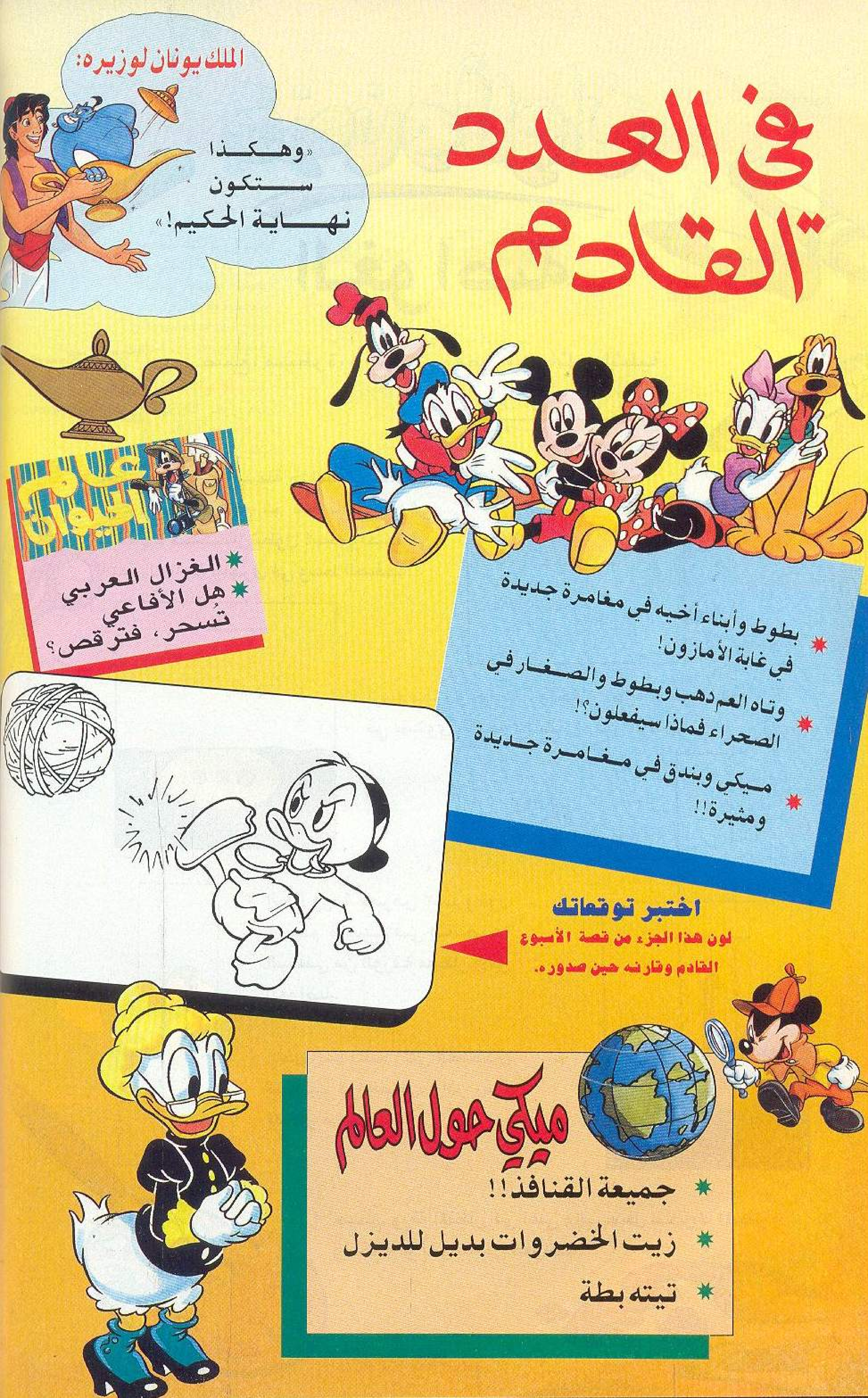
- اقطع ورقة من وسيلة حائطية بعرض ١٢سم وطول ١٥سم، ثم شق بالعرض في وسطها فتحتان بطول ٤سم، واحدة في أعلى الصفحة وأخرى في وسط الصفحة.

- ارسم بحرًا وغواصة ، واجعل الجزء الأعلى منها في مستوى الفتحة الثانية، ثم لون الرسم.

- اقطع ورقة بعرض ٣سم وطول ١٩سم. وارسم في النصف السفلي من الورقة منظار الأفق للغواصة.

- ادخل رسم المنظار في الفتحتين كما في الشكل، واثنِ رسم المنظار من أسفله .

- اسحب ورقة المنظار إلى أعلى وإلى أسفل لتحريك المنظار وإدخاله أو إخراجه من الغواصة.


في العدد القادم
الملك يونان لوزيره:
«وهكذا ستكون نهاية الحكيم!»
عالم الحيوان
الغزال العربي
هل الأفاعي تُسحر، فترقص؟
بطوط وأبناء أخيه في مغامرة جديدة في غابة الأمازون!
وتاه العم دهب وبطوط والصغار في الصحراء فماذا سيفعلون؟!
ميكي وبندق في مغامرة جديدة ومثيرة!!
اختبر توقعاتك
لون هذا الجزء من قصة الأسبوع القادم وقارنه حين صدوره.
ميكي حول العالم
جميعة القنافذ!!
زيت الخضروات بديل للديزل
تيته بطة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس